

Scholieren zingen mee in Mattäus Passion

HARDENBERG - Ja, ze zingen mee in de Matthäus Passion omdat ze het leuk vinden en nee, ze worden niet als nerds gezien door klasgenoten. Integendeel, dat twintig leerlingen van het Vechtdal College in Hardenberg zaterdag 31 maart samen met oratoriumvereniging Zanglust optreden, wordt door hun klasgenoten als 'wel cool' aangemerkt.

Drie jaar geleden hebben Zanglust en Vechtdalscholieren ook al eens samengewerkt. Dat is zo goed bevallen dat toen een nieuwe uitvoering van de Matthäus op het programma stond meteen aan een herhaling werd gedacht. En dus zingen 31 maart in de Kandelaar-kerk in Heemse de leden van de oratoriumvereniging samen met de sopranen van het Vechtdal College. Of eigenlijk met de Soprani Collegii Valis Vechtis, want een Latijnse naam staat natuurlijk wat chiquer. Niet zo vreemd eigenlijk, dat sopranen een (bescheiden) rol hebben naast het grote koor, want dat had Bach zelf ook al bedacht voor zijn muzikale visie op het lijdensverhaal. Hij was namelijk leraar aan een jongensschool en liet zijn jongste pupillen meezingen in drie koordelen. Omdat het nog jonge ventjes waren konden ze nog hoog zingen, als sopranen. De drie koordelen zijn niet echt moeilijk, en dus ook te doen voor minder geschoolde zangers. Wat niet wil zeggen dat de scholieren niet oefenen. Integendeel, muziekdocent Merlijn Kaper (toevallig de zoon van Zanglust-dirigent Wolfried Kaper) heeft heel wat vrije uren van hemzelf en van de leerlingen besteed aan het instuderen van de partijen. Een enkele keer in het



Scholieren van het Vechtdal College zingen samen met Oratoriumvereniging Zanglust de Mattäus Passion.

© Roel Gritter

muzieklokaal van het Vechtdal College, maar vaker nog in de Petrakerk vanwege ruimtegebrek op school. Voor de koorleden, van klas 1 t/m 6, geen probleem want ze vinden het zingen aardig, de oefenmiddagen gezellig en voor een volle kerk optreden lijkt ze naast erg spannend ook erg leuk.

Tot nu toe hebben de twintig meiden alleen nog maar hun eigen partijen gehoord en hun eigen koorleden gezien. Op de uitvoeringsdag maken ze aan het begin van de middag kennis met de andere zangers, zangeressen, solisten en muzikanten tijdens de generale repetitie. Eerst repeteert het orkest, dan koren en

orkest en tenslotte koren, orkest en de zes solisten samen. Vaker gezamenlijk oefenen hoeft niet, want de professionele muzikanten hebben regelmatig met het koor en de dirigent gewerkt, zodat ze weten wat ze aan elkaar hebben. Dat laatste is trouwens geen overbodige luxe, want elke dirigent heeft zo zijn eigen visie op de uitvoering van de Mattäus Passion. Volgens Zanglust-dirigent Wolfried Kaper probeerde Bach met zijn muziek als het ware de tekst uit te beelden. Als er gezongen wordt over druppels olie tijdens de zalving van Jezus hoor je, dat de fluiten in het orkest de druppels spelen. Voor de ongeoefende luisteraar misschien niet altijd herkenbaar,

zodat bij het programmaboekje een luisteraanwijzing zit. Of alle leden van het Soprani Collegii Valis Vechtis dat interesseert is de vraag. De meesten zien het optreden als eenmalig. "Omdat ik liever een instrument bespeel", zegt de één. "Omdat ik wel weet dat ik niet goed genoeg kan zingen", meent een ander. Wat ze echter gratis meepikken is een beetje culturele bagage en een kijkje achter de schermen bij een groot kooroptreden. Zaterdag 31 maart vanaf 19.30 uur begint hun 'hoogtepunt van het jaar', samen met Zanglust, het Ensemble Conservatoir en solisten als Simone Riksman en Ira Spaulding.

Vlinder naar Rembrandtstraat

HEEMSE - Basisschool De Vlinder in Heemse, het fusieproduct van de Sjaloomschool en de Ichthusschool, begint het nieuwe schooljaar in het gebouw aan de Rembrandtstraat. Tijdens een bijeenkomst in restaurant De Rheezerbelten kregen de ouders te horen dat niet gekozen is voor de Sjaloomschool aan de Hessenweg als locatie voor de gefuseerde school, zoals het bestuur graag wilde, maar voor de locatie van de Ichthusschool, wat de voorkeur was van het gemeentebestuur. In het schoolgebouw aan de Rembrandtstraat is ruimte genoeg voor

de leerlingen van beide scholen, terwijl de Sjaloomschool uitgebreid zou moeten worden. Het gemeentebestuur heeft al in 2003 laten weten dat wanneer het schoolbestuur toch voor de Sjaloomschool zou kiezen, geen geld beschikbaar zou worden gesteld voor uitbreiding van die school.

Voor de nieuwe school moet nog wel een directeur worden gezocht. Tinus Meilink, directeur van De Vlinder en daarvoor van de Sjaloomschool, verkast namelijk naar De Akker in Gramsbergen.

Feestprogramma bieb Bergentheim

BERGENTHEIM - In verband met de opening van de nieuwe bibliotheek in de vroegere Prins Bernhardschool in Bergentheim (dinsdag 20 maart), hebben de biebmedewerkers een feestprogramma bedacht voor de dorpsbewoners. Kinderen van 3 tot 6 jaar kunnen woensdag vanaf 14.00 uur naar het poppentheater, voor brugklassers wordt donderdag om 19.00 uur de film Afblijven vertoond, naar het gelijknamige boek van Carry Slee. Vrijdag goochelt Jan Kusters vanaf 16.00 uur voor jongeren van 6 tot 12 jaar.

www.sallander.nl

Parkeerterreinen voor vrachtwagens

HARDENBERG - In het gemeentehuis van Hardenberg loopt men met plannen rond om zelf parkeerterreinen op bedrijfsterrainen aan te leggen. Vervoersbedrijven kunnen dan plekken huren voor het parkeren van hun vrachtwagens.

Aanleiding voor het maken van deze plannen is de groeiende overlast die vrachtwagens veroorzaken in woonwijken. Bewoners van de wijk Marslanden hebben onlangs bij de gemeente aan de bel getrokken, omdat steeds vaker vrachtwagens 's nachts worden gestald op het naastgelegen bedrijventerrein De Haardijk. Als 's morgens in alle vroegte de vrachtwagens vertrekken is het met de nachtrust van veel bewoners gedaan. Op korte termijn wil de gemeente dit probleem oplossen door het parkeerverbod voor vrachtwagens uit te breiden. De chauffeurs kunnen tijdelijk

Kwartaalblad heet voortaan Posthoorn

SLAGHAREN - Het heeft even geduurd (om precies te zijn: 16 jaar), maar eindelijk heeft het kwartaalblad van de historische vereniging van Slagharen en omstreken een naam: de Posthoorn. Genoemd naar een familie, een woning, een wijk en natuurlijk naar het instrument dat als het ware nieuws aankondigde. Het eerste nummer van de 17^e jaargang is voor het eerst getooid met de naam. "In het jubeljaar", schrijft de redactie, want de vereniging en het blad mogen dan wel 16 jaar bestaan, het verenigingsmuseum Het Oale Meestershuus bestaat 'nog maar' 12,5 jaar. En dat wordt

gevierd. Vrijdag 23 maart geeft het Byzantijns Kozakkenkoor uit Enschede een concert in de RK-kerk in Slagharen, waarvoor alle leden van de historische vereniging zijn uitgenodigd.

In deze eerste Posthoorn staat onder meer het slotartikel over een onderzoek uit 1954 naar het leven in Slagharen e.o. Als aanbeveling voor het gemeentebestuur wordt onder meer genoemd dat grond beschikbaar moet worden gesteld voor industrie en particuliere woningbouw. Nu, ruim 50 jaar later, wordt iets met die aanbeveling gedaan, door het ontwikkelen van het woon- en werkgebied Moeshoek.

Lokale amateurs in Vestzaktheater

GRAMSBERGEN - In het Vestzaktheater in Gramsbergen wordt vrijdag 23 maart voor de tweede keer een Gramsberger Avond gehouden. Vóór de pauze zijn voordrachten te horen, waarvan sommige in dialect. Bregje Streutker, Jan Botter en Cathrien Kats hebben hun medewerking toegezegd. Verder is streektaalmuziek te horen van Marjon Boonstra en Harrie Sniijders. Na de pauze gaat het er wat steviger aan toe met de jonge regionale bands Slanting Ditch en Below the Line, die onder meer rock, (Neder)pop en blues brengen. De Gramsberger Avond begint om 20.00 uur.

Tennisbanen nog niet vernieuwd

KLOOSTERHAAR - De tennisvereniging van Kloosterhaar krijgt voorlopig geen nieuwe banen en geen eigen stroomvoorziening. Eigenlijk moeten de huidige banen worden voorzien van een nieuwe toplaag, maar het geld voor de vernieuwing ontbreekt. De gemeente Hardenberg wil wel de helft van de kosten betalen - in totaal bijna 40.000 euro - maar er is nergens in de begroting rekening gehouden met dit bedrag. "We moeten even wachten tot de voorjaarsnota klaar is, dan weten we ook of er geld van 2006 over is", vertelt wethouder Douwe Prinsse. De toplagen van de banen moeten vervangen worden omdat ze zijn versleten. Verder wil de tennisvereniging een eigen stroomvoorziening hebben, omdat het nu nog kan gebeuren dat wanneer er andere activiteiten in de omgeving van de tennisbanen plaatsvinden (kermis, circus) de vereniging geen baanverlichting heeft omdat de stroomvoorziening niet toereikend is.

Pauze voor Moeshoek

SLAGHAREN - Er moet even gewacht worden met de verdere ontwikkeling van het woon- en werkgebied De Moeshoek in Slagharen. Er zijn namelijk (opnieuw) bezwaren ingediend door een inwoonster tegen de kap van bomen op het vroegere Bonte Werverterrein. In het dorp wordt nogal geageerd tegen deze secretaris van de Overijsselse LPF-fractie (een partij die niet meer terugkeert in de provinciale staten). "De LPF zegt op haar website dat ondernemers kansen moeten krijgen en dat de leefbaarheid op het platteland behouden moet blijven. Maar zij doet het tegenovergestelde, door constant bezwaarprocedures op te starten en zo de ontwikkeling van infrastructuur, leefbaarheid en ondernemers in Slagharen te dwarsbomen", luidt één van de reacties. Naar verwachting doen Gedeputeerde Staten in mei een uitspraak over het bestemmingsplan en daarmee over de kap van bomen. Vervolgens kan weer beroep worden aangetekend tegen dit besluit. Als alle bezwaren van tafel zijn geveegd kan na de zomervakantie volop worden gewerkt aan de ontwikkeling van De Moeshoek.

Molengoot centraal

HARDENBERG - In het nieuwste nummer van het historisch tijdschrift Rondom den Herdenbergh staat de Molengoot centraal. Niet alleen deze waterleiding in Collendoorn, maar ook het stroomgebied, het waterschap en het werkkamp met dezelfde naam. De vondst van de brieven die de joodse Amsterdammer Flip Slier tijdens de Tweede Wereldoorlog vanuit dit werkkamp naar huis stuurde, vormden de aanleiding voor het plaatsen van een monument op de plek waar het werkkamp stond. Overigens wordt binnenkort in Amerika een boek uitgebracht met als titel *Hidden Letters*, waarin Flip Slier, het werkkamp en de belevissen van enkele Hardenberger joden een belangrijke rol spelen. De Tweede Wereldoorlog speelt ook een rol in de bijdrage over de 'hongerkinderen' in het kwartaaltijdschrift. Verder wordt aandacht besteed aan de geschiedenis van camping De Vechtstreek en de predikanten van Heemse, vanaf de Afscheiding tot 1944.