



Bij TV Oost zullen ze er vast blij mee zijn, met die nominatie als 'Mediabedrijf van het jaar'. Tijdens het Nationaal Omroepcongres op 6 september wordt bekend gemaakt of de oosterse tv-makers of de productiebedrijven Endemol en het amper een jaar bestaande Tuvalu Media de prijs mee naar huis mag nemen. U kent TV Oost waarschijnlijk van het nieuws, de serie *Van jonge leu en oale grond*, van Willy Oosterhuis en van de steeds vaker vertoende piratenparty's. Maar daarmee win je geen prijs. Nee, de regionale zender is genomineerd vanwege de

constante hang naar vernieuwing en verbreding, zegt de redactie van Broadcast Magazine dat de verkiezing organiseert. Die vernieuwing is komend seizoen opnieuw merkbaar: de honderd jaar oude Fabeltjeskrant wordt weer van stal gehaald, maar dit keer praten juffrouw Ooievaar en Ed en Willem Bever onvervalst tukkers. En nog zo'n opzienbarende vernieuwing: in oktober wordt een serie Oostenrijkse muziekfeesten uitgezonden. Dus nog meer piratenprut, hoempapa en tiroler gejoel. In een poging commerciële landelijke zenders in platvloersheid te overtreffen tinnert de regionale zender ook flink aan de weg met haar programma's over 'bekende Overijsselaars'. Eerst is bij zo'n beetje alle burgemeesters naar binnen geloerd en nu is weer een serie te zien over Overijsselse topvrouwen. Petra Baarslag uit Hardenberg was de eerste. En wat ben je nu wijzer geworden over haar

werk? Niet veel. Maar we weten nu wel waar haar ouders vandaan komen, hoe haar huis eruit ziet, welke studies haar kinderen hebben gevolgd, dat ze heeft geschilderd, wat haar omroep hobby inhoudt en dat ze een huis in Frankrijk heeft. Je reinste voyeurisme, ik hoor het iemand nog zeggen die eigenlijk tegen zijn zin moest deelnemen aan het programma *De burgemeester*.

Kan het nog erger? Ja, dat kan. TV Oost doet namelijk vanaf 3 september met zes andere regionale omroepen mee met 'Ik op tv'. Dat is een televisieprogramma waarin het nieuws door iedereen kan worden gefilmd. Amateur-verslaggevers moeten met een mobiele telefoon op pad om nieuws te vergaren dat dezelfde dag nog kan worden uitgezonden. De verslaggevers van 'Ik op TV' werken op vrijwillige basis, maar er is wel een beloning voor reportages die de uitzending halen.

Als een filmpje 'scoort', krijgt de maker spaarpunten waarmee hij of zij allerhande zaken via een webwinkel kan bestellen. U leest het goed, geen normale beloning maar spaarpunten. En dus worden we overspoeld met beelden van branden en ongelukken, van huisdieren die allerlei kunstjes kunnen doen of zogenaamd grappige beelden van kinderen die van een schommel mieteren. Want dat krijg je, als van de verslaggevers wordt verwacht dat ze wekelijks diverse bijdragen leveren. Hopla, weer wat zendtijd gevuld en het kost vrijwel niets, want er zijn altijd wel van die figuren te vinden die zich willen laten misbruiken voor een paar seconden bekendheid. Inderdaad, TV Oost heeft een constante hang naar vernieuwing en verbreding. Maar helaas geen hang naar verhoging van kwaliteit. Terwijl daar nu juist flinke winst is te halen.

Op stap in het Beerzerveld

BEERZERVELD - Landschap Overijssel verzorgt donderdag 26 juli een excursie door het Beerzerveld. Samen met natuurgids Herman Hijink wandelen de deelnemers over de Beerzerbelten, door zandverstuivingen, heideterreintjes en bos. Daarbij vangen zij ook nog een glimp op van het statige landhuis van Beerze. De excursie start om 14.00 uur bij de oprijlaan Beerze aan de Beerzerpoort en zal ongeveer twee uur duren. Beschermers van Landschap Overijssel kunnen gratis deelnemen, anderen betalen een kleine bijdrage.

Man verdronken bij reparatie van boot

HARDENBERG - In het Overijssels kanaal bij Loozen is vrijdagavond een 57-jarige Amsterdammer verdronken.

De man was bezig met reparatiewerkzaamheden aan zijn boot, een voor de pleziervaart omgebouwd binnenvaartschip. Hij wilde onder water het boegroer herstellen, maar kwam niet meer boven. Tegen elf uur werd hij, vlak bij het schip, door duikers van de brandweer levenloos uit het water gehaald, tijdens de laatste geplande actie van de duikploeg. Eerdere pogingen van zijn echtgenote om hem uit het water te halen mislukten, waarna zij via passanten de hulpverleningsdiensten alarmeerde.

redactie@sallander.nl

Concert panfluit en orgel in Stephanuskerk

HARDENBERG - Panfluitiste Noortje van Middelkoop en organist/pianist Harm Hoeve geven maandag 30 juli vanaf 20.00 uur een zomeravondconcert in de Stephanuskerk aan de Voorstraat in Hardenberg (de voormalige hervormde kerk). Op het programma staan bekende klassieke werken als Watermusic van Händel en Eine Kleine Nachtmusik van Mozart, maar ook het Schotse Highland Cathedral. Daarnaast speelt het duo een aantal bewerkingen van geliefde geestelijke liederen. Ook solo zijn de beide muzikanten te horen.

Parkeerplaats naast brandweergarage

HARDENBERG - Aan de zuidkant van de Europaweg, naast de brandweergarage, worden 125 parkeerplaatsen aangelegd die gratis gebruikt kunnen worden. Ze zijn met name bedoeld voor mensen die werken in het centrum van Hardenberg. Zij zouden andere betaald moeten parkeren in één van de nieuwe parkeergarages en om de paar uur hun auto moeten verplaatsen.

Op verzoek van de gemeenteraad hebben B&W naar een oplossing voor dit probleem gekeken. Uit de verschillende opties is een terrein tussen de Vecht en het Oelenveer (Molengoot) al meest geschikt gekozen. Dit terrein heeft ook de voorkeur van het merendeel van de mensen, die tijdens de voorlichtingsavonden aanwezig waren.

Tegen de aanleg van het parkeerterrein en een opstelvak op de Europaweg zijn twee bezwaren ingediend. Eén bezwaarde denkt dat de aanleg niet nodig is omdat de parkeergarages toch niet vol zullen raken, aangezien Hardenbergers niet gewend zijn aan betaald parkeren. De andere bezwaarde denkt dat er tijdens 'de Hardenberger spits' voor

fietsers onveilige situaties zullen ontstaan. Aan het eind van de middag zal het helemaal een chaos zijn, denkt de indiener van het bezwaar, omdat er dan zoveel verkeer op de Europaweg rijdt dat alleen rechtsaf richting het centrum gereden kan worden. Verder vindt hij het een probleem dat bomen gekapt worden waar roekenkolonies nestelen. Een alternatief zou het volgens hem zijn, een parkeerplaats aan te leggen bij de nieuwe fietsbrug van de Marslanden naar het centrum.

De gemeente is het niet met de indieners van een bezwaar eens en zal dan ook bij Gedeputeerde Staten een aanvraag indienen, om af te mogen wijken van het bestemmingsplan.

Geen exclusiviteit voor bouwbedrijf

HARDENBERG - De gemeente Hardenberg heeft geen zin om de bouw van een gezondheidspark naast het Röpcke-Zweers ziekenhuis exclusief te laten ontwikkelen door Van Dijk Bouw, de Saxenburgh Groep en projectontwikkelaar Hecom. Die hadden daar in een brief aan de gemeente om gevraagd.

"We hebben niet de grond van Van Dijk gekocht om het bedrijf daarna als exclusieve partner de bouw te gunnen", vertelt burgemeester Meulman. "Bovendien is het bou-

wen van een gezondheidspark iets meer dan stenen stapelen. We willen de voorzieningen op het gebied van gezondheid en zorg niet alleen behouden, maar ook versterken. Met alleen lokale zorgaanbieders redden we dat niet, we hebben ook landelijk opererende partijen nodig." De belangrijkste reden om niet op het verzoek in te gaan is volgens Meulman de Europese regelgeving. "Het project wordt zo groot dat we verplicht zijn Europees aan te besteden. En dat weten de bedrijven die de brief hebben gestuurd ook wel."



Jan Mullers (r) schenkt traditionele boerenjongens in, om de overdracht van de historische kleding aan Jan Hofsink, Diny Hofsink en Rieks Bulthuis van de stichting Oud Heemse te bezegelen.

© Roel Gritter

Edwin Evers nieuwe eigenaar Huize Nijenstede

Stichting Oud Heemse beheert historische kostuums Nijenstede

HARDENBERG - De collectie van museum Huize Nijenstede is zaterdag overgedragen aan de stichting Oud Heemse. De tientallen dozen met historische kleding moeten verhuizen, omdat de woning aan de Hessenweg per 1 september is verkocht aan Edwin Evers, diskjockey van Radio 538.

Huize Nijenstede, ruim anderhalve eeuw geleden gebouwd door mr. Jan van Delden, burgemeester van Stad en Ambt Hardenberg, was vele jaren het particuliere museum van Gusta Mullers-Bast. Het pand herbergde haar enorme collectie historische kleding, ooit begonnen met enkele stukken Heemser kledingdracht. Na haar overlijden in 2004 werd het landhuis te koop gezet, maar het heeft nog zo'n drie jaar geduurd voor een koper werd gevonden. "We hebben wel contact gehad met

belangstellenden, maar die vielen telkens af omdat ze het pand niet wilden restaureren of omdat we het idee hadden dat ze niet echt 'met hart en ziel' van plan waren in dit gemeentelijk monument te gaan wonen", zegt Jan Mullers, woordvoerder van de erfgenamen. Dat laatste zit bij Edwin Evers wel goed, denkt Jan Hofsink van de stichting Oud Heemse, "want Edwin Evers heeft al vaker geïnformeerd of mevrouw Mullers het huis wilde verkopen. Elke keer als hij naar een wedstrijd van HHC op de Boshoeck reed zag hij dit prachtige landhuis. Maar mevrouw Mullers heeft altijd gezegd dat ze alleen tussen zes planken Huize Nijenstede wilde verlaten." Naar verwachting zal Evers het huis verbouwen om in te gaan wonen en het koetshuis gaan gebruiken als studio.

De collectie historische kleding

wordt voorlopig ondergebracht in het depot van de oudheidkamer, onder de Kunstsuper aan het Wilhelminalplein. Goed beveiligd en voorzien van apparatuur om het klimaat te beheersen. Daarna zullen de in klederdracht gestoken etalagepoppen verhuizen naar diverse vestigingen van de Saxenburgh-groep, zoals het Röpcke-Zweers ziekenhuis, Oostloorn, Welgelegen en Clara Feyoena Heem. Wellicht dat daar zorgboerderij De Zwieseborg in Loozen nog bijkomt. Via een soort roulatiesysteem zal in elke locatie om de paar maanden een nieuw thema te zien zijn.

Volgens Jan Mullers past dat bij de ideeën die zijn moeder had. Zij stelde de spullen namelijk niet lukraak ten toon, maar bedacht elk jaar een nieuw thema. Wanneer de historische kleding weer voor het publiek zichtbaar wordt is nog niet bekend, omdat volgens de beheerders Jan en Diny Hofsink eerst geïnventariseerd moet worden wat allemaal in de dozen zit. Waarschijnlijk kan tijdens de Clara Feyoena-dag op zaterdag 1 september al een glimp worden opgevangen van dit cultureel erfgoed.

OPENING DORPSHUIS - De officiële opening van het vernieuwde dorpshuis in Kloosterhaar staat gepland voor 5 oktober. Het inloopcafé, de dienstenruilbeurs en de bibliotheek zullen dan al wel een tijdje draaien, maar tot eind september kunnen nog allerlei bouwactiviteiten plaatsvinden.