

**Kortweg**

**Niet alleen** - Welzijnsinstelling de Stuw krijgt van de gemeente Hardenberg een subsidie van ongeveer 77.000 euro voor het project Niet Alleen. Het project geeft mensen met een beperking een duwtje in de rug bij het maken en onderhouden van vriendschappen en gaat zo eenzaamheid onder deze doelgroep tegen. De subsidie is bedoeld voor 2012 en 2013. Het geld wordt gebruikt om professionals te betalen die de vrijwilligers ondersteunen en begeleiden

**Waterschap** - De Nederlandse waterschappen willen graag dat jongeren meedenken over water, waterbeheer en waterschappen. Het nationale jeugdwaterschap is een groep jongeren tussen de 12 en 18 jaar uit alle waterschappen. Waterschap Velt en Vecht zoekt voor dit jeugdbestuur een ambassadeur. Informatie is te vinden op [www.veltenvecht.nl/jeugdbestuur](http://www.veltenvecht.nl/jeugdbestuur).

**Compliment** - Meer dan 1.000 complimenten stroomden binnen bij de Saxenburgh Groep in de aanloop naar de Dag van de Zorg. Donderdag 10 mei vierde de Saxenburgh Groep de geboortedag van Florence Nightingale met een complimentenactie, om alle verpleegkundigen en verzorgenden van de organisatie te laten ervaren dat ze gewaardeerd worden voor de manier waarop ze hun werk doen. Alle kaartjes zijn verzameld op borden en hangen in de gang naar Brasserie Santé in het Röpcke-Zweers ziekenhuis.

**Brandweer** - De Hardenberger brandweer houdt zaterdag 9 juni een open dag in en rond de brandweerkazerne aan de Europaweg. Iedereen is die dag welkom voor een kijkje achter de schermen. Medewerkers van de brandweer geven demonstraties hulpverlening en brandbestrijding. Belangstellenden kunnen een rondleiding krijgen door de kazerne en mogen mee rijden in de brandweervagen. Heel jonge brandweerlieden kunnen hun brandweerdiploma halen. De open dag wordt gehouden van 10.00 tot 16.00 uur. De toegang is gratis.

**Expositie** - Vrijdag 11 mei is de expositie geopend van beeldend werk van cursisten van kunstencentrum Muzerie in het LOC aan de Sportlaan in Hardenberg. De tentoonstelling omvat schilderijen, tekeningen, boetseerwerken en werkstukken van edelmetaal. Aan deze expositie is een publieksprijs verbonden. Bezoekers en medewerkers van het LOC zijn welkom om de expositie te komen bekijken en hun favoriete kunstwerken te kiezen uit de categorieën tekenen en schilderen, boetsen en edelsmeden. De winnaar wordt na de tentoonstellingsperiode van 11 mei t/m 29 juni bekend gemaakt.

**Biogas** - Er zijn geen zwaarwegende bezwaren gemaakt tegen de komst van een biogasinstallatie aan de Duitslandweg, vinden B&W van Hardenberg, zodat naast het parkeerterrein van de Evenementenhal een centrale loods en enkele silo's gebouwd mogen worden. De tegenstanders van het initiatief juichen de komst van een biogasinstallatie toe, zeker wel, maar ze vinden dat de installatie op een industrieterrein moet komen, omdat hij niet in de omgeving past. Van de provincie moet de installatie dicht bij de weg worden gebouwd en er moet meer groen worden aangelegd.

[redactie@sallander.nl](mailto:redactie@sallander.nl)

Hoe krijg je sommige ondernemers in Hardenberg op de kast? Door het O-woord te noemen, met de O van Onroerende Zaak Belasting (OZB). "Er rust geen taboe meer op het verhogen van belastingen, de burger wordt zwaar gemangeld, laat ambtenaren maar eens weer 40 uur werken dan hoeven de belastingen niet verhoogd te worden, laat gemeenten eerst de eigen tent op orde brengen en dan dit soort berichten naar buiten brengen, dan is er pas draagvlak voor extra lasten." Deze tweets waren de afgelopen week afkomstig van een Hardenberger ondernemer.

Het grappige is dat de gemeente helemaal niet met dit soort berichten naar buiten is gekomen. Tijdens

**in de kantlijn**

een perscontact met burgemeester Peter Snijders werd gevraagd of de gemeente nog meer kan bezuinigen dan ze doet. Er moet namelijk 7 miljoen bezuinigd worden en dat lijkt te lukken, maar er dreigen nieuwe landelijke bezuinigen aan te komen die de gemeenten moeten opvangen. Burgemeester Snijders antwoordde dat het meeste vlees van de botten is en dat ook naar de inkomstenkant gekeken moet worden. Verhogen van OZB misschien? was de misschien wat pesterige vraag. In Hardenberg is het namelijk al jaren een taboe onder politici om daar over te praten, maar vol-

gens Snijders moet je in moeilijke tijden alles bespreekbaar houden. Of de OZB binnenkort verhoogd wordt kan natuurlijk niemand zeggen, daar gaan de door ons gekozen raadsleden over. Maar er is bijna niet aan te ontkomen dat het thema onderwerp van gesprek wordt.

Er is dus (nog) niks aan de hand, maar belastingverhoging is blijkbaar de open zenuw van ondernemers. Terwijl er bij sommigen nog wel iets valt te halen, blijkt uit tweets van diezelfde ondernemer die zo fel reageerde op het O-woord. Om de paar berichten schrijft hij waar nu weer gedineerd wordt, dat er mooie orders zijn binnengehaald en dat heel veel vrije tijd wordt besteed aan zaken die niets met het

bedrijf hebben te maken. Eigenlijk wel fijn, want dat betekent dat niet elk bedrijf op het randje van het bestaan leeft. Het mooiste vind ik trouwens zijn opmerking dat eerst wanneer de gemeente de eigen tent op orde heeft er draagvlak komt voor extra lasten. Een dubbele vergissing, want de gemeente heeft namelijk financieel de tent op orde en er zal nooit draagvlak komen voor extra lasten. Het is toch zo dat niemand belasting wil betalen maar dat wel verwacht wordt dat de maatschappij op rolletjes loopt. Hoe dan ook, de vraag naar OZB-verhoging heeft weer voor aardig wat reuring gezorgd. En dat was ook de bedoeling.

[r.gritter@sallander.nl](mailto:r.gritter@sallander.nl)

**Aaltje Kraak op een voetstuk geplaatst**

Namens de burgerij namen burgemeester Snijders (l) en wethouder De Vent het beeld in ontvangst.

© Roel Gritter

**HARDENBERG** – Als brandstichter kun je toch nog goed terecht komen. Dat was vorige week dinsdag te zien en te horen in de hervormde kerk in Hardenberg en ernaast aan het Wilhelminaplein.

Het comité 650 jaar Hardenberg had een programma gemaakt om de brand van 8 mei 1708 te gedenken, toen Hardenberg bijna volledig in de as is gelegd. Vier jaar geleden heeft de Amsterdamse kunstenaar Arnoud Holleman de brand als uitgangspunt van een kunstproject genomen en sindsdien vindt er jaarlijks een soort herdenking plaats. Dat gebeurt op Aaltje Kraakdag, genoemd naar de vermoedelijke veroorzaker van de brand.

De rise van drie eeuwen geleden, die ervoor heeft gezorgd dat tientallen Hardenbergers in diepe ellende zijn gestort, wordt tegenwoordig op een voetstuk geplaatst. Letterlijk, want het feestcomité heeft kunstenaar Geke

Dijkhuis gevraagd een beeld te maken van Aaltje Kraak. Of tenminste een beeld van iemand die lijkt op een persoon die drie eeuwen geleden in Hardenberg gewoond zou kunnen hebben, want er is geen afbeelding van haar bekend. Dinsdag 8 mei is het beeld op het Wilhelminaplein aangeboden aan de gemeente, nadat daarvoor in de kerk basisschoolleerlingen geluisterd hebben naar een verhaal van Janna van den Berg en gekeken hebben naar de toneelvoorstelling *Met een knuffel de wereld rond* van basisschool De Regenboog in Mariëberg.

Bij het beeld is een bord geplaatst met een versje over hulp, duurzaamheid, solidariteit en veiligheid en een toelichting over de connectie tussen de grote brand van Hardenberg en Aaltje Kraak. Door wilskracht en saamhorigheid is de stad weer opgebouwd, beweert de maker van het bordje. Met dank aan een ongewilde brandstichter.

**Kunstwerk van karton**

**HARDENBERG** - Er komt een zes meter hoog kunstwerk aan stalen kabels te hangen in de centrale hal van het nieuwe gemeentehuis in Hardenberg.

De van oorsprong Zeeuwse kunstenaar Maartje Korstanje heeft een boom gemaakt van gecoat karton met daarin 29 vogelnestjes van brons, naar voorbeelden die

in de gemeente Hardenberg zijn gevonden. De nestjes staan symbool voor de 29 kernen die de gemeente telt. Het kunstwerk wordt momenteel gemaakt op een voormalige scheepswerf in Dordrecht. De vogelnestjes worden vervaardigd bij bronsgieterij Kemner in Cuijk. Begin dit jaar hebben vijf kunstenaars hun visie gepresenteerd voor een kunstwerk in het nieuwe gemeentehuis. Uiteindelijk heeft de commissie Kunst, bestaande uit B&W, inwoners en vertegenwoordigers van de gemeenteraad en het bedrijfsleven, gekozen voor het idee van Maartje Korstanje.

**Veel banen verloren bij FPI Hardenberg**

**HARDENBERG** - "Een kwart van de banen bij Future Pipe Industries (FPI) in Hardenberg gaat verloren. Dat is verschrikkelijk voor alle betrokken werknemers", zegt bestuurder Eric Aarts van CNV Vakmensen. FPI, fabrikant van grote pijpleidingen, kampte de afgelopen jaren met een sterke daling van de vraag naar hun producten. Vorige week donderdag maakt de directie van FPI bekend dat 38 van de 153 mensen hun baan gaan verliezen. Het is nog onduidelijk om welke mensen het gaat.

Aarts: "De vakbonden willen nu zo snel mogelijk met de directie om tafel om afspraken te maken over begeleiding van werk naar werk. De meeste werknemers zijn al lang in dienst, zij doen specialistisch werk. Om- en bijscholing zal dan ook zeker deel uitmaken van het sociaal plan." FPI Hardenberg wil een deel van de productie overhevelen naar lagelonenlanden, Aarts: "Dat is natuurlijk zuur. De deskundige en betrokken werknemers worden nu aan de kant geschoven, omdat het elders goedkoper kan." ■