

Kortweg

Open Huis – Het Dialysecentrum Hardenberg, onderdeel van de Saxenburgh Groep, opent zaterdag 21 september haar deuren voor publiek. Wie geïnteresseerd is in de verschillende vormen van dialyse en de werking ervan is van 10.00 tot 16.00 uur welkom aan de Zwingel 1 in Hardenberg, tegenover het Röpcke-Zweers ziekenhuis.

Amateurkunst - De Vechtdalgemeenten Ommen, Dalfsen en Hardenberg houden een gezamenlijke Week van de Amateurkunst van 26 oktober t/m 2 november. Tijdens deze week kunnen amateurkunstverenigingen en amateurkunstenaars zichzelf promoten. Zij krijgen een podium om hun kunsten te vertonen aan een breed publiek. Dat podium kunnen ze gebruiken voor optredens, concerten, exposities, openbare repetities, lezingen, workshops of andere creatieve presentatievormen.

Veiliger - De N34 wordt niet alleen op het grondgebied van Overijssel aangepakt (tussen de Witte Paal en de Drentse grens), ook Drenthe is bezig met de voorbereidingen voor de verbetering van deze weg. Er zijn nog vier kruisingen in de weg die veiliger moeten worden en aan de voorbereidingen van alle vier wordt gewerkt. Het verst gevorderd is een nieuwe ongelijkvloerse kruising bij Exloo. De uitvoering daarvan staat begin 2015 op stapel, maar als het aan de Drentse gedeputeerde Henk Brink ligt wordt dat vervroegd, meldt het Dagblad van het Noorden.

Klepperrock – Het rockfestival Klepperrock in het gebouw De Hoogenweg ontvangt dit jaar 5 bands. Zaterdag 28 september wordt vanaf 19.30 uur opgetreden door Jhonny & the Rockers, Dolly & Zien Tarrels, Snaggletooth, Circle J en Undawn.

HHC – Topklasser HHC heeft opnieuw de koploper verslagen. Vorige week werd de toenmalige nummer 1, Excelsior uit Rijssen, met duidelijke cijfers verslagen. Afgelopen zaterdag moesten de Hardenbergers naar Brabant waar de nieuwe koploper Kozakken Boys klaar stond in Werkendam. De wedstrijd begon slecht voor HHC want binnen drie minuten was het al 1-0, maar door doelpunten van Pol, Penterman en Krohne kon met een stand van 1-3 worden gerust. Na de pauze voerde Kozakken Boys de druk op en een doelpunt kon dan ook niet uitblijven. Door een doelpunt van Sargon Gouriye wist HHC opnieuw afstand te nemen. Met kunst en vliegwerk werd de 2-4 stand over de eindstreep gebracht.

Reestdal - Jacob van der Weele, als ecooloog verbonden aan Land-schap Overijssel, houdt dinsdag 24 september een lezing in natuurcentrum De Koppel over de natuur in het Reestdal. Deze avond komen de natuurwaarden van het Reestdal in woord en beeld aan de orde en wordt uitgelegd wat het Reestdal is. De avond begint om 20.00 uur en eindigt rond 21.30 uur.

redactie@sallander.nl

Boekstart

HARDENBERG - Wethouder René de Vent heeft donderdag 12 september het startsein gegeven voor het project Boekstart. Dat gebeurde in de bibliotheek in het OLC in Hardenberg. Na zijn openingshandeling

Hebt u wel eens het viaduct in de Westeindigerdijk beklommen, over het Overijssels kanaal, tussen Loozen en Radewijk? Vanaf de Radewijker kant is dat een lange, lastige klim, ook al heb je een Shimanoversnellingsbak met 8 versnellingen. Stel je een exemplaar voor dat drie keer zo lang en drie keer zo hoog is. Dan denk je al snel dat je daarvoor naar Zuid-Limburg moet gaan. En dat is ook zo. Het moet dan ook een bijzondere ervaring zijn geweest voor Nederlanders dat ze tussen 1949 en 1963 ook in een ander deel van Nederland konden klimmen. Daarvoor en daarna niet. Dat kwam niet doordat er opeens een tijdelijke heuvel was verschenen, maar doordat we toen een Duitse heuvel ons eigendom mochten noemen.

Nou noemen we elke verhoging die boven een molshoop uitsteekt berg, dus dit was ook een berg: de Eltenerberg. Dat stukje Duitsland

ergee

hebben we met enkele andere onbeduidende vlekken gekregen ter compensatie van ons oorlogsleed. Er was ingezet op het hele gebied tussen de Duitse Waddeneilanden en Keulen, maar dat gaf al problemen voordat het plan zelfs maar naar buiten kwam. Al die Duitsers die je gedwongen moest laten verhuizen, want we wilden natuurlijk geen ex-nazi's in ons land. En hoe moest je al die Duitse namen Nederlands laten klinken. Köln wordt Keulen, dat is niet zo moeilijk, maar van Aschendorf-Hümmling valt geen chocola te maken. Uiteindelijk kwam van alle plannen niks terecht, op die kleine uitbreidingen na.

Veel Nederlanders trokken die eerste jaren erop uit om de nieuwe berg te bekijken, busladingen vol.

Het begin van de Duits-Nederlandse recreatiecontacten, hoewel het dus eigenlijk een binnenlandse reis was. Zo'n vijftien jaar later werd de berg weer teruggegeven. Blijkbaar was de aardigheid eraf want de recreatie-ontwikkeling stond op het punt grotere stappen te maken, over de Eltenerberg en ook naar andere windrichtingen.

Ook de Duitsers hebben na hun *Wirtschaftswunder*, de sterke economische groei na de oorlog, het reizen ontdekt. En dit keer werd Nederland op een legale manier bezocht. Het gekke is dat in deze regio altijd weinig Duitse toeristen zijn neergestreken, ze zijn vooral te vinden op onze Waddeneilanden en langs de kust. Nu is net vorige week bekend geworden dat de vrijetijdseconomie steeds belangrijker wordt in Overijssel. Het aantal banen in die sector is de afgelopen jaren flink gegroeid. Dat moeten we

dus houden en het liefst uitbreiden. Maar dan moeten de Duitsers ons wel weten te vinden.

In het klein is een paar jaar geleden het initiatief ontstaan om een activiteitenagenda uit te wisselen tussen Duitse gemeenten als Emlichheim, Uelsen en Nordhorn en Nederlandse gemeenten als Coevorden, Tubbergen en Hardenberg. Er is echter niks van terecht gekomen. En zo mist u de aankondiging van ridderspelen in Bentheim, het Herbstfest in Emlichheim en de Classic TT in Itterbeck, om een paar recente voorbeelden te noemen. Maar wat belangrijker is: de Duitsers missen al die evenementen die Stad Hardenberg Promotie op het programma heeft staan. Eigenlijk zou de gemeente Hardenberg dat initiatief weer eens moeten oppikken en dan wat meer body geven. Duits geld is tenslotte ook eetbaar.

ergee@sallander.nl

Kunstwerk laat verhalen zien

Wethouder Jannes Janssen (r) bekijkt met gedeputeerde Hester Maij en kunstenaar Paul de Kort het kaartrelief op het uitzichtpunt. © Roel Gritter

HARDENBERG – Er is één plek in het Vechtdal waar de rechte provinciale weg N34 de kromme rivier de Vecht raakt. Op die plek, in de meetkunde een raakpunt genoemd, staat een kunstwerk. Een landschapskunstwerk, dat bedenker Paul de Kort de naam *Geo-metrie* heeft gegeven. Vrijdag 13 september was de officiële opening. Of misschien moet je wel zeggen: de officiële ingebruikname. Dat gebeurde aan het eind van de Jodenweg bij het Engelandsebos door de Overijsselse gedeputeerde Hester Maij en de Hardenberger wethouder Jannes Janssen.

De aanleiding om een kunstwerk langs de N34 te plaatsen is de ontwikkeling in dit gebied: de N34 die wordt omgevormd tot een veilige 100 km weg, het programma Ruimte voor de Vecht dat bedoeld is om overstromingen tegen te gaan,

de aanleg van het Vechtpark bij Hardenberg - als laatste stap worden de uiterwaarden bij de tegenover het kunstwerk liggende woonwijk Baalder veranderd in natuur - en de aanvulling van Kunstwegen, het lint van kunstwerken in de openbare

ruimte langs de Vecht in Nederland en Duitsland.

Het werk van Paul de Kort is gekozen uit vijf inzendingen, door deskundigen en omwonenden. Hij heeft een uitzichtpunt gemaakt waar in het begin van de 18^e eeuw een verdedigingswerk was gepland. De kaartenmaker Pieter de la Rive was behalve cartograaf ook militair ingenieur, die onder meer de verdedigingswerken van Maastricht en Bourtagne heeft ontworpen. Ook het plan voor een linie langs de Vecht, van Dalfsen tot voorbij

Gramsbergen, is op zijn tekentafel uitgewerkt maar uiteindelijk nooit uitgevoerd. Die tekening uit 1720 is als reliëf in steen terug te vinden op het uitzichtpunt, samen met afbeeldingen van kaarten uit 1908, het jaar waarin de Vecht is getemd, en 2012, het jaar waarin het kunstwerk is ontworpen.

Om het kunstwerk meer kans te bieden bezoekers te trekken wordt het Pieterpad, het beroemde wandelpad van Pieterburen naar de Sint Pietersberg, verlegd naar de oude Vechtarm in het Engelandse bos en langs het kunstwerk, "zodat de mensen een zichtbaar verhaal zien, het verhaal van de meanderende Vecht, van de weggevoerde joden van kamp Molengoot die de weg naar het kunstwerk hebben aangelegd, van de nooit gebouwde verdedigingslinie, het verhaal van het Pieterpad, van Kunstwegen of desnoods van de N34", aldus gedeputeerde Maij.

was er een programma met muziek, liedjes en versjes. BoekStart is een samenwerkingsproject van bibliotheek, consultatiebureau en gemeente om het lezen met heel jonge kinderen te bevorderen én ouders met jonge kinderen te laten genieten van boeken. BoekStart gaat uit van de ge-

dachte dat kinderen die al op jonge leeftijd in aanraking komen met boeken een voorsprong (op school) ontwikkelen waar ze hun hele leven voordeel van hebben.

De ouders krijgen, als hun baby 7 maanden oud is, een brief van de gemeente via het consultatiebureau.

Bij deze brief zit een waardebon, waarmee de ouders naar de bibliotheek kunnen gaan om het kind lid te maken en aan deze ouders wordt het gratis BoekStartkoffertje uitgedeeld. In de loop van de tijd worden speciale activiteiten voor ouders met jonge kinderen georganiseerd in de bibliotheek. ■