

Kortweg

Stemmen tellen - Het ministerie van Binnenlandse Zaken heeft Hardenberg aangewezen als een van de vijf gemeenten die meedoen aan een experiment bij het tellen van stemmen bij de gemeenteraadsverkiezingen in maart. Hoewel de gemeenteraad in eerste instantie nogal wat bedenkingen had heeft Hardenberg zich hiervoor toch kandidaat gesteld.

Het is de bedoeling dat in de stemlokalen alleen nog de partijen worden geteld en dat daarna op een centrale plek op persoonsniveau wordt geteld. Het ministerie hoopt dat door de nieuwe werkwijze er minder fouten worden gemaakt en dat het telproces beter controleerbaar wordt. Op een centrale locatie is het ook makkelijker voor publiek, media en politici om het tellen van de stemmen bij te wonen. De andere gemeenten die meedoen zijn Kampen, Raalte, Sittard-Geleen en Ouder-Amstel.

Darmonderzoek - Het Röpcke-Zweers ziekenhuis in Hardenberg zegt klaar te zijn voor het landelijk bevolkingsonderzoek darmkanker dat dit jaar van start gaat. Vanaf 24 januari krijgen de eerste mensen uitnodigingspakketten van het screeningscentrum. Geleidelijk aan ontvangen alle mensen in Nederland in de leeftijd tussen de 55 en 75 jaar een oproep om hun ontlasting te laten onderzoeken op sporen van bloed; één van de belangrijkste symptomen van dikke darmkanker. De verwachting is, dat het aantal extra onderzoeken zal toenemen naarmate ook het bevolkingsonderzoek vordert. Voor het Röpcke-Zweers ziekenhuis wordt uitgegaan van 350 extra onderzoeken in 2014.

Jazz - De Jazzclub Hardenberg begint het nieuwe jaar met een optreden op zondag 26 januari van de Freetime Dixielanders, afkomstig uit hartje Drenthe. In het repertoire van het septet is de invloed van de New Orleans-, Dixieland-, en countrymuziek herkenbaar. Het twee uur durend optreden in Hardenberg vindt plaats in de foyer van theater De Voorveghter en begint om 16.00 uur.

HHC - "Als we de wil om te winnen uitstralen kunnen we meedoen om de bovenste plaatsen. Ik vind dat we dat absoluut vandaag gedaan hebben", vertelde HHC-trainer Marcel Groninger na de thuiswedstrijd tegen GVVV uit Veenendaal. Die mening werd door de supporters op de staantribune niet gedeeld. De speler met de meeste balbehandelingen was HHC-keeper Danes. En niet omdat GVVV zijn doel bij voortdurende onder schot nam, maar omdat zijn eigen spelers telkens de bal terugspeelden. Tot teleurstelling van de Hardenberger supporters, die zich ontevreden toonden over de voorzichtige spelopvatting. De supporters waren behalve over het angstige voetbal ook ontevreden over de scheidsrechter, die zich moeiteloos aan het niveau van de beide topklassers aanpaste. Beide goals - de eindstand werd 1-1 - waren een cadeautje van de leidsman. HHC scoorde nadat scheidsrechter Dijkstra het treuzelen van de GVVV-keeper bestraftte met een indirecte vrije trap en even later mocht GVVV van de elfmeterstip raakschieten nadat Dijkstra een overtreding had gezien die niemand van de 1200 toeschouwers had gezien.

redactie@sallander.nl

De gemeente Hardenberg wordt bedankt voor het mooie kunstwerk dat we in Hoogenweg mochten ontvangen, noteerde een dorpsgenoot vrijdagmiddag. Net daarvoor was met een daverende knal *Het landschap aan tafel* onthuld. Nou hoefde trouwens niet de gemeente bedankt te worden, want het was de provincie Overijssel die de komst van een setje tafel en stoelen van blank eikenhout heeft betaald, maar een kniesoor die daarop let. Op die tafel staat de plek afgebeeld van de Slag op de Hardenberger heide in 1580. Als u vroeger een beetje hebt opgelet bij de geschiedenislessen op school weet u dat dat tijdens de Tachtigjarige Oorlog was, die overigens tegenwoordig de Opstand wordt genoemd. Het was de strijd van de dappere, vrijheidslievende protestantse Nederlanders tegen de boze, sluwe, katholieke Spanjaar-

ergee

den, hoewel die dat zelf iets anders zien. Maar goed, die Spanjaarden zouden er ook dit keer zijn meende ik, want in de uitnodiging stond dat er gelopen zou worden van het dorps huis - niet zomaar een gebouw maar Het Gebouw - naar de plek waar het monument was geplaatst onder begeleiding van acteurs in historisch legertenu. Weliswaar onder voorbehoud, maar toch. En daar aangekomen zou een historisch kanon worden afgeschoten. Kanon was voor mij ook al voldoende want ik had niet de indruk dat de minister van Defensie een modern stuk geschut zou uitlenen om de feestvreugde te verhogen. Het woordje historisch deed wel vermoeden dat er een exemplaar

uit de tijd van de Opstand was gevonden. Spaanse soldaten dus, of misschien Staatse troepen (betaald door de Staten-Generaal) en een kanon uit de Tachtigjarige Oorlog, voor liefhebbers van historie een lekkernij om van te smullen. Helemaal viel dat een beetje tegen. Geen Spanjaarden uit 1580 maar Duitsers uit 1814. Een kleine vijftienjarige geleden had je daar niet aan moeten denken, maar de tijden zijn veranderd, tegenwoordig worden Duitsers uitgenodigd gewapend en in uniform naar Nederland te komen.

De verkeerde soldaten met het verkeerde kanon was de tweede teleurstelling, want even daarvoor was er in het dorps huis ook al weinig te genieten geweest. Nou moet je iemands gebrek niet teveel aandikken, maar als je een inleidende

spreker hebt die welgeteld 783 keer ...uhm... tijdens zijn speech zegt dan begrijpt u dat de aandacht danig verslapte. Normaal gesproken zou ik er niets van zeggen maar de beste man moet waarschijnlijk nog 14 keer een inleidend verhaal houden, namelijk bij de andere kunstwerken die de provincie Overijssel betaalt om de historische canon onder de blijvende aandacht van het publiek te brengen. Of er een derde teleurstelling bijkomt moet afgewacht worden. Enkele buurtbewoners hielden hun hart vast, zeiden ze, omdat het kunstwerk bestaat uit blank eikenhout en niet uit gewapend beton. Ik deel hun bezorgdheid, maar als het spul voor een zomerse buurtbarbecue wordt gebruikt of in de oudejaarsnacht als lanceerbasis wordt gebruikt kun je in elk geval nog spreken van functionele kunst.

Slag op Hardenberger heide verbeeld



© Roet Gritter

HOOGENWEG - Met een daverend kanonschot is vrijdagmiddag het kunstwerk *Het landschap aan tafel* onthuld van de kunstenaar Martijn Schoofs. Het is het eerste van 15 kunstwerken die de provincie Overijssel laat maken om de lokale of regionale geschiedenis onder de aandacht te brengen. De opening werd verricht door wethouder René de Vent op de hoek van de Hoog-

enweg en de Stobbenhaarweg, waar ruim 430 jaar geleden de Slag op de Hardenberger heide heeft plaatsgevonden. Die slag was onderdeel van de opstand van de Nederlandse gewesten tegen de koning van Spanje. Het houten kunstwerk bestaat uit een ronde tafel met daaromheen stoelen. In de tafel is afgebeeld waar de slag zich heeft afgespeeld. De tafel moet uitnodigen om verhalen

te vertellen, vond Martijn Schoofs. Verhalen over de slag, of over de fietstocht die net gemaakt is, of over het dorp Hoogenweg.

Overigens ontstak de wethouder niet persoonlijk de lont van het kanon maar liet hij dat doen door een soldaat van de 4e Compagnie uit het Duitse dorp Uelsen. Die compagnie bestaat uit re-enactmentsoldaten die

de tijd van Napoleon Bonaparte naspelen. Zij waren uitgenodigd om de onthulling luister bij te zetten.

De Dalfser dichter Koos Geerds was aanwezig om een episch gedicht voor te dragen over de slag en vooral over de boeren rond Venebrugge en de Hoogenweg, die na de slag de vluchtende soldaten van waardevolle spullen ontdeden.

“Dooie boel maar wel vrolijke klus”

KLOOSTERHAAR - Ongeveer 80 inwoners van Kloosterhaar zitten zonder werk, solliciteren zich een ongeluk maar bereiken weinig resultaat. De leden van de werkgroep Arbeidspoule van het project Kloosterhaar Voor Elkaar is dat een doorn in het oog. Zij vinden dat de talenten van hun dorpsbewoners best ingezet kunnen worden voor de dorpsgemeenschap zolang die geen baan hebben. Goed voor de Kloosterhaarder zonder werk, omdat hij of zij actief blijft, voldoende in zijn werk vindt en samen met anderen aan de slag gaat, vindt de werkgroep. Ook goed voor het

dorp, want er is genoeg werk dat op helpende handen wacht. Woensdag 15 januari was er in dorps huis 't Haarschut een voor-elkaar-markt waar klussen en klussers bij elkaar werden gebracht.

Eén van de klussen die op hulp wacht is het schoonmaken van graven op de begraafplaats Sibculo-Kloosterhaar. Een eenmalig karwei in het voorjaar om verwaarloosde graven weer netjes te maken, omdat familieleden niet te achterhalen zijn of niet in staat zijn het werk zelf te doen. "Misschien een dooie boel, maar met een aardig groepje wel

een vrolijke klus", vond de vertegenwoordiger van Plaatselijk Belang. Anderen waren op zoek naar verkeersregelaars, naar vrijwilligers die zonnepanelen willen leggen op het dorps huis of naar hulp bij het computercafé en het jeugdthunk.

Wim Idema vertelde namens de gemeente Hardenberg dat het project van harte wordt aanbevolen aan Kloosterhaarders met een bijstandsuitkering. "Hier ligt een mooie kans om iets voor het dorp te doen en om jezelf te ontplooien. Maar als halverwege het project de klusser moet afhaken omdat hij een baan

heeft gevonden is dat misschien jammer voor de klus maar goed voor degene met een uitkering, want het is uiteindelijk wel de bedoeling dat men weer een reguliere baan vindt." Voorzitter Riekele Bron van de stichting die het dorps huis beheert vertelde dat daar rekening mee wordt gehouden. "Als wij het plaatsen van zonnepanelen aanbesteden zal in de voorwaarden staan dat wanneer een vrijwilliger afhaakt omdat hij een baan heeft gevonden er nieuwe vrijwilligers worden gezocht." Hoewel niet alle 80 Kloosterhaarders zonder werk de markt hebben bezocht was er voldoende belangstelling om de meeste klussen van helpende handen te voorzien. ■