

ergee

Heel Nederland aan de moestuin! Bij grootgrutters krijg je zaadjes, de tuinwinkels hebben hele ladingen kistjes uit de dump gehaald om ze tegen goudgeld te verkopen, tuingereedschap vliegt de winkel uit en de boekjes met recepten waarin zelfgeteelde groenten en kruiden

zijn verwerkt stuiten over de toonbank. De gemeente Hardenberg heeft zich mee laten slepen in de euforie over dit nieuwe Gewoon Doen-project en heeft het gemeentehuis beschikbaar gesteld voor de teelt van paddenstoelen. Geen champignons, oesterzwammen of eekhoortjesbrood maar een onbekende soort. Ze groeien erg goed in de hoeken van de ramen, maar vreemd genoeg zijn

de ambtenaren er niet blij mee. Het ziet er onverzorgd uit, ze stinken, ze zorgen voor ademhalingsproblemen bij sommigen en ze kunnen onverklaarbare lusteloosheid veroorzaken. Nou zijn er al genoeg grappen in omloop over lusteloze ambtenaren, dus die schimmels moeten van onze overheidsdienaren rap verdwijnen. Hoe kan het nou dat in zo'n duurzaam gebouw schimmels groeien?

Een miljoen kostend pand, waar alles super groen moest worden aangelegd? Waarschijnlijk heeft het te maken met de ventilatie, de luchtvochtigheid en klimaatbeheersing van het gebouw. Of eigenlijk een gebrek eraan. Uiteraard willen de ambtenaren een onderzoek. Een onafhankelijk onderzoek, want anders krijg je dat een commissie bestaande uit de bloemgieter, de afwasmul en het hoofd van de

parkeergarage oordelen dat het allemaal wel meevalt en dat men niet zo moet piepen. Maar dat is het nou net, zullen de betrokken ambtenaren tegenwerpen, het zijn die schimmels die voor piepende ademhaling zorgen. Afijn, rap een deskundige inhuren, kijken of er nog een paar centen staan op de post onvoorzien en maatregelen nemen. Duurzaam, groen en gezond, moet het devies zijn.

Evenementen

Vijf grote evenementen in de gemeente Hardenberg krijgen samen een kleine 40.000 euro subsidie van het gemeentebestuur. Er waren vijftig aanvragen ingediend, maar alleen deze vijf voldeden aan de subsidievoorwaarden. Het gaat hierbij om de grasbaanraces in Balkbrug, het festival Dedemsvaart Natuurlijk, Oeverloos Genieten in Hardenberg, het ballonnenfestival in Hardenberg en het Plein festijn op de Markt in Hardenberg. Criteria waar de evenementen aan moeten voldoen waren onder meer het versterken van de toeristische aantrekkingskracht, het zorgen voor veel bezoekers die geld uitgeven en het moet de naamsbekendheid van Hardenberg vergroten.

PGB-problemen

De landelijke problemen met het uitbetalen van de PGB-gelden (persoonsgebonden budget voor bijvoorbeeld hulp in de huishouding) hebben zich in Hardenberg bijna niet voorgedaan. Dat antwoorden B&W op vragen van raadslid Erik van de Grampel (CU). Tot nu toe heeft de gemeente 1 keer een noodmaatregel moeten nemen om te voorkomen dat een budgethouder in grote financiële problemen zou komen. In dat geval is een tijdelijke lening verstrekt.

Krimp

Rond 2035 krijgt Overijssel te maken met aanhoudende bevolkingskrimp. Om de leefbaarheid op het platteland op peil te houden zou er een Minister van Krimp moeten komen volgens D66-leider Alexander Pechthold. Wat dit betekent voor Hardenberg wordt woensdag 1 april besproken tijdens het tweede deel van de openbare ledenvergadering van de PvdA in De Baron in Dedemsvaart. Na een korte inleiding door Stimuland – een onafhankelijke stichting die projecten op het platteland stimuleert – wordt hierover gediscussieerd met onder meer de wethouders Klaas Smid (Ommen) en René de Vent (Hardenberg). Aanvang tweede gedeelte circa 20.45 uur.

Prins Bernhardfonds

In het eerste kwartaal van dit jaar heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds in totaal 6.500 euro subsidie toegewezen aan Hardenberger verenigingen. De stichting KunstSuper krijgt 1.500 euro voor deelname aan het festival Oeverloos genieten aan de Vecht, de stichting Hafabra muziekonderwijs in Hardenberg krijgt 1000 euro voor de organisatie van een concert, de stichting Tuinen Mien Ruys in Dedemsvaart ontvangt 2500 euro voor een boek over Mien Ruys en de penningmeester van de muziekvereniging Crescendo Kloosterhaar kan 1150 op zijn bankrekening bijschrijven voor de aankoop van walddoorns.

redactie@sallander.nl

Wandelen over water



© Roel Gritter

GRAMSBERGEN - Zaterdag 28 maart is voor het vierde achtereenvolgende jaar het evenement "Gramsbergen, daar loop je mee weg!" gehouden. Dit was een dag die in het teken stond van wandelen en hardlopen.

Er waren wandelroutes uitgezet tussen de 10 en 40 kilometer, door het centrum van Gramsbergen werd de recreatieve Breakfastun gehouden die eindigde bij een Engels ontbijt op recreatiecentrum 't Hooge Holt, er was een historische stadswandeling met gids en een speurtocht voor gezinnen

met jonge kinderen.

Het wandelvenement was net als de vorige keren erg in trek, mede omdat er veel aandacht is besteed aan de 'beleving', door onder meer bezoeken mogelijk te maken aan een molen, boerderijen en een bierbrouwerij. Verder was er gezorgd voor muziek onderweg en voldoende plekken om even iets te eten of te drinken. Voor het gedeelte tussen de Rondweg in Holthema en de Vilsterborg richting het Duitse dorpje Laar moest de Vecht overgestoken worden. Een handvol bootjes en veel behulpzame vrijwilligers zorgden ervoor dat de oversteek soepel kon verlopen.

Armoedzaaiers en bedelaars in beeld

REGIO - De bedelaarskolonie Ommerschans komt prominent in beeld tijdens aflevering 3 van de nieuwe NTR/VPRO-serie De IJzeren Eeuw. In 13 afleveringen van 45 minuten neemt presentator Hans Goedkoop de kijker mee de 19e eeuw in, de eeuw van stoom, kolen en staal. Maar ook de eeuw van massaproductie, massaconsumptie en massacultuur. Van groeiende rijkdom en grote armoede. Vrijdag 3 april is de eerste aflevering op NPO2, 17 april komen de bedelaars en dronkaards, weesjes en ontheemde gezinnen aan bod. In de Ommerschans, in Frederiksoord en in Veenhuizen.

Hans Goedkoop mag dan het gezicht naar buiten zijn, achter de schermen hebben de cameraman, de regisseur, de producer en vele anderen een belangrijke rol gespeeld. Suzanne Hendriks bijvoorbeeld. Zij was de researcher voor aflevering 3: *Land zonder paupers*. Haar werk begon met het lezen van boeken over het onderwerp, maar ze heeft ook Frederiksoord en Veenhuizen uitgebreid bezocht. Daarna was de regisseur aan de

beurt die naar dezelfde plaatsen is afgereisd en ook de Ommerschans heeft bekeken.

"Door de plekken te bezoeken gaat het veel meer leven. Dat zie je ook terug in de uitzending: in Frederiksoord is de cameraploeg uiteindelijk met een luchtballon opgestegen om vanuit de lucht de kolonies te bekijken. Dan zie je in een oogopslag het planmatige en idealistische van de kolonies. Dat was voor iedereen wel

een hoogtepunt, geloof ik", vertelt Suzanne.

"In Frederiksoord is ook een koloniehuisje nagebouwd, maar in de hele omgeving zie je sporen van dat verleden terug, de kerken die gebouwd werden voor de kolonisten, de koloniehuisen op elk een eigen stukje grond, de schoolgebouwen. In Veenhuizen is het verleden natuurlijk ook heel aanwezig, omdat het nog tot op het heden in gebruik is als gevangenis."

Zientje Hoogenberg

Bij de Ommerschans is het verleden volgens Suzanne op een andere manier aanwezig. "In de aflevering loopt presentator Hans Goedkoop met archeoloog Kasper van den Berghe over de overgroeide resten van de dwangkolonie. Wat uiteindelijk vanwege tijdsgebrek niet de uitzending heeft gehaald, maar wat wel heel indrukwekkend was, was

het bezoek aan de begraafplaats van Ommerschans, met onder meer het graf van Zientje Hoogenberg. Zij was de 13-jarige dochter van een pachter van een kolonieboerderij en is door een van de bedelaars aangerand en met een mes om het leven gebracht. Jan Nijensikkens, ver familielid van de vermoorde Zientje, gaf uitleg bij het graf. We maken van deze opnames een filmpje dat op de website te zien zal zijn."

Centraal in de aflevering over de paupers staan generaal Johannes van den Bosch, de bedenker van de Maatschappij van Weldadigheid en kolonist Klaas Visser. Dat aan de armenkolonies in Overijssel en Drenthe vrijdag 17 april vanaf 21.05 uur een hele uitzending wordt gewijd is mede te danken aan de besturen van beide provincies, die subsidie hebben gegeven om deze aflevering mogelijk te maken.