

ergee

Zo'n tweeduizend jaar geleden schreef Seneca, een Romeinse schrijver en filosoof, de volgende woorden: "De tijd zal komen dat onze nakomelingen zich zullen afvragen waarom we bepaalde dingen niet hebben geweten, die voor hen toch zo duidelijk zijn." Hij bedoelde dat sommige dingen voor bepaalde mensen zo duidelijk zijn, dat ze niet snappen dat anderen dat niet hebben gezien. Die manier van denken is trouwens van alle tijden, zei Seneca. Niks bijzonders dus. Maar soms is die verwondering wel terecht. In het geval van D66 in Hardenberg,

bijvoorbeeld. Of zou er iets anders aan de hand zijn?

Vorige week stuurde fractievoorzitter Jacco Rodermond vragen aan B&W over subsidie voor de Dedemsvaria. Of eigenlijk over het gebrek aan subsidie. Het was hem duidelijk geworden dat het stichtingsbestuur van de Dedemsvaria geen centen van de gemeente krijgt om het feestje voor de inwoners te betalen. De reden was, zo had hij begrepen, dat het evenement geen regionale uitstraling heeft. Zijn partij ziet dat anders. Sinds de start in 1971 trekt het evenement veel toeristen, het staat ver buiten de dorpsgrenzen bekend en het verbindt de inwoners en onderne-

mers onderling. Een onmisbare schakel in de samenleving, schrijft de D66'er ook nog.

Rodermond wil van B&W weten of het klopt dat het evenement geen subsidie krijgt omdat het geen regionale uitstraling heeft. Verder wil hij weten of B&W cijfers hebben van het aantal bezoekers. En verder vraagt hij welke mogelijkheden er zijn om de Dedemsvaria te blijven ondersteunen.

En hier begint de verwondering over het gedrag van het D66-raadslid. Want nou zet Rodermond weer een ambtenaar aan het werk die vragen moet beantwoorden, terwijl de D66'er die antwoorden zelf kan

vinden. Of ze misschien zelfs al weet. In de openbare Besluitenlijst van B&W van 25 augustus wordt de zaak al genoemd, inclusief het bezwaar dat het bestuur van de stichting Dedemsvaria heeft ingediend en de reactie van de Commissie voor Bezwaarschriften. En daarin valt te lezen aan welke voorwaarden een club, instelling, stichting of vereniging moet voldoen om voor subsidie in aanmerking te kunnen komen. Dat zijn er overigens nogal wat, veel meer dan de regionale uitstraling die Rodermond noemt. Bovendien is het volgens de Commissie terecht dat B&W geen subsidie hebben verstrekt. Dat had het raadslid zelf allemaal kunnen lezen, daar hoefde geen enkele vraag over

gesteld te worden.

Vreemd ook dat Rodermond B&W om cijfers vraagt, terwijl hij zelf zonder bewijs te leveren zegt dat het evenement veel toeristen trekt en ver buiten de dorpsgrenzen bekend staat.

Een verhaal voor de bühne, meer is het vragenlijstje van Rodermond niet. En zijn overbodige vragen kosten ook nog eens ambtelijke tijd, dus geld van de gemeenschap. Misschien zouden raadsleden leges moeten betalen van, zeg, vijf tientjes, voordat ze vragen mogen stellen. Dan heb je meer kans dan nu het geval is dat er iets zinnigs wordt gevraagd.

Van Dijk Bouw in zwaar weer

HARDENBERG – "Het was een eer met en voor jullie te mogen werken, het ga jullie goed!" Met die woorden eindigt directeur Jeroen van Dijk van Bouwbedrijf Van Dijk uit Hardenberg een bericht aan zijn (ex-)medewerkers over het faillissement van het bedrijf. Vorige week heeft hij zelf het faillissement moeten aanvragen. Niet, omdat er geen orders zijn voor het bedrijf, maar omdat de bank geen overbruggingskrediet wilde verlenen nu het na de bouwvak even wat minder ging. Van Dijk zat net weer in de lift na twee zware verliesjaren, waarbij soms onder de kostprijs is gewerkt om het personeel aan het werk te kunnen houden. De orderportefeuille was nu weer aardig gevuld, de vooruitzichten goed maar een gebrek aan direct geld om aan de betalingsverplichtingen te kunnen voldoen heeft het bedrijf de kop gekost. Bij Van Dijk Bouw en Bouwlijn Van Dijk werken ongeveer 90 personen. Curator Van Hel probeert zoveel mogelijk onderdelen te redden. Dat gaat volgens hem wel lukken, omdat het een goed bedrijf is met goede vooruitzichten.

Informatiepunt sluit deuren

HARDENBERG - Het I-punt op het parkeerdek van de Gedempte Haven in Hardenberg gaat waarschijnlijk de deuren sluiten. Na twee jaar wordt de subsidiekraan dichtgedraaid. Aan inrichtingskosten en subsidies heeft de gemeente Hardenberg bijna 50.000 euro betaald. Een punt waar toeristen informatie kunnen halen kan ook op een andere plek, bijvoorbeeld bij de Bruna, meent de gemeente. Dat hoeft niet meer dan zo'n 3.000 euro te kosten. Voor het huidige pand van het I-punt was bijna een nieuwe huurder gevonden, maar de onderhandelingen zijn onlangs stop gezet.

Open Dag Ouderenzorg

HARDENBERG - De Saxenburgh Groep houdt zaterdag 3 oktober van 10.00 tot 15.00 uur een Open dag op vier ouderenzorglocaties in de regio. In de gemeente Hardenberg zijn dat Oostloorn in Hardenberg, 't Welgelegen in Gramsbergen. Het doel van de Open Dag is de mensen kennis te laten maken met de wijksteunpunten en de vele mogelijkheden van zorg en ondersteuning bij het ouder worden. Het thema van de Open Dag is 'Zorg in beweging'.

redactie@sallander.nl

Miss Montreal en Mooi Wark zorgen voor volle HHC-kantine



© Roel Gritter

Sanne Hans (Miss Montreal) had veel fans in de HHC-kantine, die de humoristische anekdotes over haar jeugd wel konden waarderen.

HARDENBERG - Terwijl de zwimmers, beachvolleyballers en atleten woensdagavond een toast uitbrachten op de officiële opening van 'hun' Sportboulevard in Hardenberg, zaten de liefhebbers van voetbal en muziek in de kantine van HHC op sportpark De Boshhoek. Daar vonden op dat moment de opnames plaats van de 3^e aflevering van de talkshow HHC-Now van presentator Piet-Cees van der Wel. Gasten waren dit keer Marjolein Evers (damsteam Bruchterveld), Marc Doornbos (oud-keeper HHC-1), Philip Ties (nieuwe middenvelder van HHC) en Sanne Hans (Miss

Montreal). De muzikale bijdrage was van de Drentse formatie Mooi Wark, die onder meer de nieuwe single *Dan weej der eem* van ten gehore bracht. Samen zorgden ze voor een 'uitverkocht' clubhuis De Trefhoek, wat eigenlijk inhield dat alle gratis kaarten op waren omdat er niet meer plek in de zaal was.

Marjolein Evers was uitgenodigd om te vertellen over de buitengewone prestaties van het damsteam uit dit dorp onder de rook van Hardenberg. Het hele team was trouwens aanwezig, maar dat had misschien ook iets te maken met de komst van

Sanne Hans, die nogal populair is in haar geboorteregio. Die regio wordt wellicht ooit weer haar plek om te wonen, vertelde de zangeres, want nu woont ze in Amersfoort omdat een centrale ligging nodig is voor haar werk, maar naar Noordoost-Overijssel reizen voelt voor haar als thuiskomen.

Binnenkort is ze weer in de buurt, want ze is druk doende met de organisatie van het festival Bierpop op 7 november in de Evenementenhal. Een deel van de line-up staat al op de site van Bierpop, maar Sanne kon nog een nieuwtje vertellen. "Ik kan absoluut niet mondharmonica spelen, maar toen ik een jaar of acht was lukte het met één liedje wel, van Mannenkoor Karrespoor. Daar was ik toen groot fan van en zij komen een paar liedjes zingen." Verder was ze nog in onderhandeling met een groot idool uit de buurt van Mooi Wark, vertelde ze. Wie dat was mocht ze absoluut niet zeggen, maar de enige die dat kan zijn is Daniël Lohues.

Behalve over muziek en damesvoetbal werd er aan de stamtafel ook gepraat over HHC. Met oud-keeper Marc Doornbos, die tegenwoordig keeperstrainer is, en met Philip Ties, de middenvelder die aan het begin van het seizoen is overgekomen van Sportclub Genemuiden. Zij legden onder meer de magere verrichtingen van het eerste elftal onder de loep. Dat gebeurde vrij klinisch en zakelijk, maar ondertussen druppelen verhalen naar buiten dat de emoties in de kleedkamer en bestuurskamer los beginnen te komen. Misschien dat tijdens een volgende HHC-Now die emoties onderwerp van gesprek kunnen zijn.

Emotieloos zal het dan zeker niet zijn, want één van de gasten is de hordeloper Gregory Sedoc. Wie heeft gehoord hoe hij op tv uit z'n dak ging tijdens de WK-race van Daphne Schippers weet dat de volgende uitzending geen saai verhaal zal worden.

HHC-Now is te zien op het YouTube-kanaal HHCHardenbergTV.

De Ambelt lost op

HARDENBERG - De Ambelt, de regionale onderwijsinstelling voor leerlingen met gedrags- of psychiatrische problemen, stopt ermee. Over 2 jaar moeten alle leerlingen en personeelsleden onderdak hebben gevonden bij het reguliere onderwijs. Sinds de wet Passend

Onderwijs in 2014 is ingevoerd loopt het leerlingenaantal terug. Op den duur zijn de 15 locaties te klein om zelfstandig te kunnen blijven. In Hardenberg zit de Ambelt aan de Piet Heinstraat, in de voormalige landbouwschool. Het is de bedoeling het voortgezet speciaal onderwijs op deze locatie over te dragen aan het Vechtdal College.