

ergee

Sommige nieuwe raadsleden in de gemeente Hardenberg zijn op cursus gegaan om te leren hoe een raadslid zich moet gedragen, hoe je een motie indient, hoe je informatie kunt krijgen bij ambtenaren en meer van dat soort nuttige zaken. Die raadsleden leren daar ook dat het gemeentebestuur een visie moet hebben, dat er nota's geschreven moeten worden en kaders gesteld. En dus vragen ze er te pas en te onpas naar. Vorige week dinsdag te onpas.

In 2014 is tijdens de coalitieonderhandelingen een financiële

prioriteitenlijst opgesteld. Daarbij is onder meer gesproken over een Evenementenbeleid. De gemeente zou 300.000 euro verspreid over 4 jaar uittrekken voor het steunen van evenementen. Bij de PvdA stond dit op 1, bij D66 op 3, bij het CDA op 5 en de ChristenUnie op 21. De andere partijen hadden niets ingeleverd of waren uit de onderhandelingen gestapt. Uiteindelijk kwam dit onderwerp op plaats 5 van de prioriteitenlijst.

Eind 2014 hebben B&W een stuk laten maken waarin stond wat het doel van de eventensubsidie was, wie wel en wie niet voor subsidie in aanmerking kon komen en hoe het geld verdeeld zou worden. Daarin zaten, zo bleek achteraf, enkele schoonheidsfoutjes, waar-

door het dorpsfeest van Gramsbergen wel geld kon krijgen en het dorpsfeest van Dedemsvaart niet. Bovendien kon volgens de regels een commercieel evenement als Bierpop van Miss Montreal 5.000 euro op de bankrekening bijschrijven. Sommige organisaties waren daar niet blij mee en dienden een bezwaar in bij de Bezwarencommissie maar kregen nul op het rekest: B&W hadden volgens de regels gehandeld.

Het college heeft nu een nieuwe, scherpere verordening gemaakt, waar vreemd genoeg dinsdag meer dan een uur over gedelibereerd werd. Waar is jullie visie? Wat zijn de kaders? Waarom krijgt Hardenberg Proeft geen geld en Bierpop

wel? Eigenlijk wilde de raad zelf accenten kunnen leggen, bijvoorbeeld toch meer culturele dorpsfeesten of nieuwe sportevenementen subsidiëren. Daarnaast wordt aangestuurd op verschuiving van geld. In 2014 is begonnen met een verdeling van 65.000 euro voor grotere evenementen en 10.000 voor kleinere. Twee maanden geleden werd gedacht aan een verhouding 50.000 – 25.000 en in het voorstel werd het uiteindelijk 40.000 voor groot en 35.000 voor klein. Nog niet genoeg, vonden sommige partijen, er moet nog meer naar kleinere evenementen.

Die keus is nogal onbegrijpelijk. Een jaar geleden is de raad akkoord gegaan met de uitgangspunten dat evenementen gesteund worden die

de economie stimuleren, de naam van Hardenberg vergroten of volk van buiten duidelijk maakt dat Hardenberg een actieve, gastvrije en aantrekkelijke gemeente is. Nu worden die uitgangspunten opnieuw gehanteerd en nou is het opeens niet goed meer. We willen visie, kaders, evaluatie, andere accenten. Maar het lijkt mij niet dat *Hardenberg Hinkelt* of *Heel Ebbenbroek Bakt* aan die uitgangspunten voldoen. Door al die kleine evenementen te steunen ga je weer terug naar subsidie methoden van 25 jaar geleden, toen bijna elke organisatie zijn hand kon ophouden bij de gemeente. *Behoudzaam vooruit*, was de leus van het coalitieakkoord in 2014. Terug naar ouderwetse politiek lijkt er tegenwoordig meer op.

Kortweg

Smienten - Voor 9 plaatsen in Overijssel is terecht toestemming gegeven om smienten te doden, maar in Vriezenveen niet. Dat heeft de rechtbank Overijssel beslist in een zaak van stichting Fauna Bescherming tegen de provincie Overijssel. De ontheffing voor de hoofdstad van Twenterand is ten onrechte afgegeven. Overigens heeft er nog geen enkele keer afschot van smienten plaatsgevonden, zo laat de provincie weten. Smienten zijn eenden uit het noorden van Europa en Azië, die 's winters ook in groten getale in Nederland voorkomen.

Speelgoed - Het Röpcke-Zweersziekenhuis in Hardenberg heeft 11 februari twee karren vol speelgoed ontvangen van IKEA. Dat heeft men te danken aan de moeder van een patiëntje met kanker, die als medewerkster van IKEA een kerst-wens mocht doen voor een ander. Zij koos voor de kinderafdeling van het RRZ, omdat ze vindt dat haar dochtertje daar zo goed wordt behandeld, dat die ondanks alle narigheid nog steeds 'zingend' naar het ziekenhuis gaat.

Ganzensafari - De statenleden Wissink (PvdA) en Van Dijk (Partij voor de dieren) hebben eind december vragen gesteld aan Ge-deputeerde Staten over mogelijke ganzensafari's in Overijssel. Toeristen zouden via reisbureaus en tegen betaling georganiseerd knallen op ganzen. Na onderzoek concluderen GS dat in Overijssel geen georganiseerde jachtreizen worden gehouden.

Rattenvangers - De zeventien rattenvangers van waterschap Vechtstromen hebben in 2015 zo'n 17% meer muskus- en beverratten gevangen dan het jaar ervoor. In 2015 ging het in totaal om 3.828 muskusratten, een stijging van 550 exemplaren. Er werden vorig jaar ook elf beverratten meer gevangen (+8%) gevangen dan in het jaar ervoor. Muskus- en beverratten worden gevangen omdat zij een risico vormen voor de veiligheid van oevers en dijken.

Talent - In het LOC aan de Parkweg in Hardenberg wordt donderdag 7 april de 2016-editie gehouden van Hardenberg's Got Talent. De talentenshow wordt georganiseerd door leerlingen van het Alfa-college. Deelname is gratis. Er is plaats voor acts van ongeveer zeven minuten. De opbrengst van deze avond gaat naar de Samenloop voor Hoop van het Koningin Wilhelmina Fonds. Aanmelden kan via hardenbergs-gottalent@alfa-college.nl.

Kerk op weg naar Pasen



Pastoor Nijland legt het askruisje op bij parochianen in de Heilige Antonius abt kerk in Vriezenveen.

VRIEZENVEEN - Hoeveel carnavalsvierders zouden woensdag nog het askruisje hebben opgehaald? Op Aswoensdag begint volgens de katholieke traditie de Vastentijd, een periode van 40 dagen tot aan Pasen. Op deze dag zet de priester met as een kruisje op het voorhoofd van de kerkgangers, om hen aan te sporen tot bezinning, boete en bekering. Aswoensdag is in de Rooms-Katholieke Kerk een verplichte vastendag, maar de regels voor wat wel en wat niet bij het vasten hoort liggen niet vast.

De groep die dit nog weet wordt steeds kleiner en nog kleiner de groep die daadwerkelijk het askruisje ophaalt. Woensdagmorgen kon pastoor Nijland

in Vriezenveen zo'n 25 gelovigen verwelkomen. Dat askruisje, vertelde Nijland, had alleen een symbolische betekenis en geen direct nut. Maar de handeling was belangrijk om de mensen stil te laten staan bij hun sterfelijkheid, net als ieder ander, net als al het andere. Niet om ontmoedigd te raken, maar het is de realiteit. "De mens wordt weer tot stof, maar de Schepper heeft ons eeuwig leven gegeven, voorbij de dood. Wij zijn geroepen om te leven, om eeuwig te leven", hield Nijland de bezoekers van de kerkdienst voor. Aswoensdag als voorbereiding op het feest van Pasen. Voor de één een dag van geen vlees, koffie of snoep, voor de moderne mens kan dat ook betekenen geen sociale media gebruiken of televisie kijken. En misschien is dat nog wel moeilijker dan minder eten en drinken. ■

Beweegpartners voor senioren

HARDENBERG - Kwetsbare, inactieve senioren van 70+, die lijden aan fysieke of chronische aandoeningen, worden zowel figuurlijk als letterlijk bij de hand genomen om in beweging te komen. In de provincie Overijssel is hiertoe het project Samen Actief opgezet en de gemeente Hardenberg doet hieraan mee. Tenminste 20 senioren krijgen de komende twee jaar een Beweegpartner. Dat is hard nodig denken de organisatoren want nog geen 40%

van de groep 65-75 jaar beweegt voldoende volgens de Nederlandse Norm Gezond Bewegen.

Voor deze groep worden senioren gezocht die wél actief zijn, de zogenoemde Beweegpartners. Zo'n Beweegpartner benadert een naaste of bekende uit de eigen directe omgeving, om daarna deze persoon – na scholing en instructie – letterlijk en figuurlijk bij de hand te nemen om samen te gaan bewegen.

Afscheidconcert

GRAMSBERGEN - Veertig jaar geleden meldde weekblad Het Noord-Oosten dat zangvereniging Euphonia op sterven na dood was. Oorzaak: te weinig aanwas van jonge leden. Toch heeft de vereniging het met hangen en wurgen nog veertig jaar volgehouden, zodat dit jaar het 65-jarig bestaan kan worden gevierd. Dat gebeurt met een jubileumconcert op zaterdag 5 maart vanaf 20.30 uur in De Binder in Gramsbergen. Maar dat is nu wél

het laatste concert, want de zangvereniging stopt ermee. Oorzaak: gebrek aan bestuursleden en te weinig aanwas van nieuwe leden.

Tijdens het afscheidconcert onder leiding van dirigent Bob Jonkers wordt een selectie ten gehore gebracht uit het repertoire van de afgelopen 65 jaar, aangevuld met nieuwe stukken. Marijn Siero zal deze avond enkele liederen ondersteunen met pianospel.

redactie@sallander.nl