

ergee

Je bent advocaat, directeur van een bedrijf, filiaalhouder van een bank, om maar wat te noemen, en je hebt van je zuurverdiende geld een mooi optrekje gekocht. Net buiten Hardenberg, want je wilt zowel het genoegsmaken van de aanblik van fraaie natuur als het gemak van voldoende winkels in de buurt. Kost een paar centen, maar die heb je voldoende dus dat is geen probleem. En nou komen daar opeens 700 buurmannen, buurvrouwen en buurkinderen bij. Gevlucht voor duizend bommen en granaten, op zoek naar

een veilig plekje en uitzicht op een betere toekomst. Dat is wel even slikken. Maar uiteindelijk, na veel gesoebat, heb je je erbij neergelegd (nee, neer moeten leggen) dat de komst van die mensen niet is tegen te houden. Totdat zich, gelukkig, een situatie voordoet om de hele zaak weer op te rakelen.

Een paar Hardenberger dames en heren, waaronder twee vrouwelijke raadsleden, hebben het plan opgevat een wereldmoestuin aan te leggen bij het te bouwen azc De Heemserpoort. In onze uitgave van 10 februari hebt u daarover kunnen lezen. Alleen... die tuin komt op 2 hectare grond die beschikbaar wordt

gesteld door de gemeente. En dat heeft de gemeente niet eerst aan de buurt gevraagd, die moest het uit de krant vernemen. Dat daartegen geprotesteerd is door de advocaat en zijn vrindjes is niet meer dan normaal. Je zult maar denken dat in de gemeentegrond Nederlandse bieten of mooie blanke aardappelen worden verbouwd in afwachting van de uiteindelijke bestemming - een industrieterrein - en nu worden er misschien wel courgettes, aubergines of knoflookplanten geteeld. Dat kan natuurlijk niet. Daardoor is zelfs onrust in de buurt ontstaan, schrijf de advocaat. Begrijpelijk. Straks staan daar mensen te schoufelen en te wieden en wie zegt dat

daar geen IS-er tussen zit die je onverhoeds met riek of hooivork achterna gaat zitten. Nou leek de zaak een beetje gesust toen B&W hierover wat vertelden tijdens een raadsvergadering, maar gelukkig heeft de advocaat ook een paar vrindjes bij Leefbaar Hardenberg zitten, die zo aardig zijn speciaal voor hem wat olie op het vuur te gooien.

Geeft de gemeente maar zo 2 hectare in bruikleen? Hoeveel renteverlies betekent dat? Kan de grond de komende tien jaar niet meer voor iets anders worden gebruikt? En hadden B&W niet even rekening kunnen houden met de gevoelens

van de buurt? Allemaal vragen waar raadslid Petra Baarslag een antwoord op wil hebben. Ze heeft wel een punt natuurlijk, want straks rijdt er bijvoorbeeld maar zo een rode buurtbus van het azc naar het centrum van Hardenberg, terwijl je had gedacht dat er een blauwe zou komen. Dat levert onrust op, stress wellicht, zo iets moet je niet onderschatten. En buiten dat: het is toch wel fijn om af en toe even tegen de schenen van bestuurders te kunnen schoppen. Dus petje af voor de actie van Leefbaar Hardenberg. Lijkt mij wel een medaille waard bij de komende lintjesregen.

Kortweg

Poker - In café Den Herdenbergher wordt vrijdag 4 maart een voorronde gehouden van het Open Nederlands Kampioenschap Poker, aanvang 20.00 uur. De winnaar van deze voorronde mag een jaar lang de titel Pokerkampioen van de gemeente Hardenberg dragen, krijgt een mooie beker en kwalificeert zich direct voor de landelijke finale. Inschrijven vanaf 18 jaar via www.onk poker.nl.

AZC - De gemeente Hardenberg gaat niet in op het verzoek van het COA om nu al een vergunning af te geven voor de bouw van azc Heemserpoort. Het is gebruikelijk dat een bezwaartermijn van zes weken aangehouden en daar willen B&W niet van afwijken. Naar verwachting wordt in de tweede helft van april met de bouw begonnen en kan het azc in september in gebruik worden genomen.

Concert - Examenleerlingen van het Greijdanus in Hardenberg met muziek in hun programma treden vrijdag 11 maart op voor publiek met 'Greijdanus in Concert'. Omdat het een examenonderdeel is worden de leerlingen voor hun optreden becijferd. Het concert begint om 19.30 uur aan de Burgemeester Schuitestraat 7a. De toegang is gratis.

Voorlezen - Janneke Pool van CBS Shalom uit Vriezenveen heeft de regionale voorleeswedstrijd gewonnen die donderdag 25 februari is gehouden in theaterzaal de Carrousel in Ommen. Marith Star van de Albertus Risaeusschool uit Hardenberg werd tweede. Aan deze wedstrijd werd deelgenomen door 10 meisjes en 2 jongens uit de gemeenten Ommen, Dalftsen, Hardenberg en Twenterand. Janneke en Marith gaan door naar de provinciale ronde in het ZINiNtheater in Nijverdal die plaatsvindt op woensdag 6 april.

Tuin - Het Repair Café bij natuurcentrum De Koppel in Hardenberg heeft zaterdag 5 maart als thema Tuingereedschap. Zowel handgereedschap als elektrische apparaten worden onder handen genomen. Inloop van 13.00 tot 15.30 uur. Ook andere kapotte spullen zijn welkom.

redactie@sallander.nl

Theaterstuk Winterkraaien maakt verwachtingen waar



© Roel Gritter

VROOMSHOOP - Van een lied kun je soms zeggen dat de coverversie mooier is dan het origineel. Met boeken is dat wat anders. De beelden, liederen, dialectvertellingen en trompettonen die samen de Winterkraaien vormen kun je niet goed vergelijken met het originele boek, maar de sensatie van herkenning van grond, mens en natuur is minstens zo intens.

De ballade van de monnik, Zeven winterkraaien, een lied over de ziener Gait Aalvanger of de gevallen dochter van Wessel Donker, het zijn stuk voor stuk liederen van Gezinus Veldman met tekst van Arie Janssen en Gerrit Danne-

berg die duidelijk maken hoe ruim een eeuw geleden het leven in het veengebied tussen Sibculo en de Lemelerberg geweest moet zijn: ingetogen, sober, hard werken met af en toe een felle uitschieter als het niveau van de drank of de zinnelijkheid te hoog was gestegen. Vrijdag 26 februari was dat te zien en te horen tijdens de première van De Winterkraaien in Het Punt in Vroomshoop, een theaterproductie met een hoofdrol voor het plaatselijk christelijk mannenkoor. Tussen de liederen door vertelde Thea Kroese in dialect het verhaal van de winterkraaien, de veenarbeiders die op kraaien leken met hun veenstobben op de schouders. Zij deed dat op zo'n manier dat de

negentig minuten die de voorstelling duurde voorbij gleden: een beeldende vertelling die recht deed aan het boek van schrijver Aar van de Werfhorst.

De voorstelling kende geen pauze en dat was maar goed ook, want nu kon de sfeer van het leven in het veen rond 1900 behouden blijven. Die sfeer werd niet alleen bepaald door de liederen en de vertellingen, maar ook door de filmbeelden en foto's op de achtergrond, beelden van de Engbertsdijksvenen, het restant van wat ooit een machtig veengebied was op de grens van de huidige gemeenten Twenterand en Hardenberg. En door de bijdragen van

bariton Nanco de Vries en trompettist Geerhard Abma, die beiden de hele wereld zijn doorgetrokken maar kinderen van de streek zijn gebleven.

"Velen verlieten de streek en ze vonden elders hun brood, maar toch bleef altijd iets in hun wezen en aard, waaraan men weten kon, dat ze uit het veen waren", schreef Van de Werfhorst. Dat moeten de honderden toeschouwers afgelopen vrijdag en zaterdag gevoeld hebben of ze zullen dat komend weekeinde nog merken. Vier keer een uitverkochte zaal, daar blijft het voorlopig bij. Wellicht dat er later dit jaar of volgend seizoen een reprise komt, want de honger naar kaartjes is nog niet gestild.

Meer geld voor kleinere evenementen

HARDENBERG - Meer geld naar kleinere evenementen en minder naar grote. Wat er al aan stond te komen heeft de gemeenteraad vorige week dinsdag besloten, toen gestemd werd over de Evenementensubsidie 2016. In totaal is 75.000 euro beschikbaar: eerst

was dat 35.000 euro voor kleinere evenementen en nu 55.000. Die wijziging komt door een amendement van Martijn Breukelman (CDA) en Hans Odink (Christen-Unie). Kleinschalige evenementen dragen bij aan de leefbaarheid van de verschillende kernen in de

gemeente Hardenberg, vinden ze. Bovendien hebben tot nu toe geen grootschalige evenementen met grote bovenlokale aantrekkingskracht plaatsgevonden, dus hoeft je daar ook niet zoveel geld voor te reserveren, is hun redenering.

Veel hoop op geld hoeven de clubs en verenigingen echter niet te hebben. De bestuurders van de stichting

ONS in Gramsbergen bijvoorbeeld hadden een brief naar de raad gestuurd waarin werd gezegd dat ze al jaren een Oud- en Nieuwfeest organiseren dat veel geld kost en waarvoor de gemeente geen subsidie geeft. Of dat niet anders kan, willen ze weten. Geld is er nu voldoende voor kleinschalige evenementen, maar de voorwaarden zijn niet gewijzigd en dus is de kans op

subsidie niet groter geworden. Een evenement moet de naamsbekendheid van de gemeente vergroten, zorgen voor extra bestedingen aan de lokale economie, het culturele, sportieve of toeristische klimaat versterken of vernieuwend zijn. Organisatoren van evenementen in 2016 kunnen nog tot 15 maart een aanvraag indienen voor een Evenementensubsidie.