

ergee

Is Bert Nijboer zijn 'gevoel voor het samenstellen van een team' een beetje kwijt? Voor de niet-voetballers: Nijboer is de Joop Munsterman van HHC, maar dan eentje die financieel de zaakjes wel voor elkaar heeft, zeggen insiders. Hij beslist hoe het eerste van HHC eruit ziet. En dat team moet het volgende seizoen in de Derde Divisie of, met wat geluk, de Tweede Divisie doen zonder de 32-jarige Mark Veldmate. Oud-prof van onder meer Groningen, Sparta en MVV, die twee jaar bij de Hardenbergers heeft gespeeld en nu mag vertrek-

ken. Nee, moet vertrekken. Te blesuregevoelig en te oud. Ervoor in de plaats komen twee reserves van Achilles, de aanstaande degradant van de Jupiler League. Veldmate wilde wel doorgaan en de supporters waren hem nog lang niet zat, zo is op sociale media te lezen, maar Joop beslist uiteindelijk. Als je dan bedenkt dat de meeste spelers van het eerste al weer vastliggen voor volgend seizoen en dat de nieuwelingen nog nergens hebben laten zien dat ze bij welke club dan ook van toegevoegde waarde zijn, plus daarbij opgeteld dat HHC niet alleen wat de stand betreft maar ook kwalitatief tot de slechtste ploegen van de Tweede Divisie behoort, dan belooft dat allemaal niet veel goeds.

Ik denk trouwens dat het vertrek van Veldmate in internationale kwaliteitsbladen als Bild en de Daily Mirror niet op het conto van Nijboer geschreven wordt maar op dat van IS. Want alles wat onze harten doet krimpen wordt geclaimd door deze terroristen. Masood uit Birmingham die twee weken geleden in Londen enkele mensen doodreed en een agent neerstak had geen banden met IS of al-Qaida, heeft de Britse politie uitgezocht, maar IS liet toch weten dat deze organisatie erachter zat. Straks komen ze ook nog met de mededeling dat de vele treinstoringen op de Vechtdallijn Emmen-Zwolle bedacht zijn door IS.

Of is er een letter verkeerd, en is

het de NS, vanwege jaloersheid op het succes van Arriva? Want toen de voormalige staatstreinvervoerder de lijn exploiteerde was het helemaal niks wat tijden, comfort en belangstelling betrof. Nu krijgt Arriva een dikke voldoende van de reizigers. En stel je eens voor dat de treinstellen niet steeds overvol zaten, en dat je niet steeds grote gedeelten van het traject per bus moest afleggen omdat er weer een seinstoring is, wat voor cijfer zou deze dochter van de Deutsche Bahn dan wel niet krijgen! Maar sinds NS het onderhoud van het spoor aan Prorail heeft gelaten, wassen ze de handen uiteraard in onschuld. Wat ik mij nog wel afvraag is hoe het in vredesnaam mogelijk is dat

er zoveel gestoorde wissels op de andere Vechtdallijn zijn, tussen Hardenberg en Almelo. Wekelijks, het lijkt soms dagelijks, wordt er bericht dat er minder treinen rijden vanwege kapotte wissels. Verroest waarschijnlijk. Het zal wel weer op de centen vastzitten.

Liedjesschrijver en dichter Willem Wilmink schreef het al (nou ja, zo ongeveer...):

Het Oosten komt altijd tekort. De spoorlijn die gesloten wordt, Had om ondersteuning gevraagd, maar zie: het heeft Den Haag niet behaagd.

Ja, als het Utrecht was of Oss... maar hier komt de wissel niet los.

Kortweg

Brug – Zo'n twee maanden is de brug over de Vecht in Junne afgesloten geweest voor gemotoriseerd verkeer, maar sinds vorige week mogen personenauto's weer van de brug gebruik maken. Zwaar landbouw- en vrachtverkeer moet wachten op een definitieve oplossing voor herstel van de slechte conditie van de brug en de stuw. Hierbij wordt gedacht aan de bouw van een nieuwe brug voor verkeer dat zwaarder is dan 3 ton.

Horeca – Het pand waar het laatste La Place was gevestigd aan de Markt in Hardenberg krijgt nieuwe huurders. Gerwin Binnenmars van brasserie De Markt en André Eggenoor van Den Herdenbergher hebben de handen ineen geslagen. Zondag 30 april opent BLIJ de deuren, een horecazaak naar industrieel ontwerp, voor mensen die op zoek zijn naar een koffiemoment, een lunch of een glas wijn en die dat willen nuttigen op het terras.

Bomen – Omdat Boomfeestdag 60 jaar bestaat worden de 388 gemeenten in Nederland opgeroepen het jubileum te vieren met de aanplant van extra bomen. De gemeente Hardenberg doet hieraan mee. Wethouder Jannes Janssen heeft de intentieverklaring ondertekend waarin staat dat de oproep van burgemeester Rombouts van Den Bosch wordt gesteund. Die zei vorig jaar tijdens de Boomfeestdag dat geprobeerd wordt om alle kinderen van 10 jaar een eigen boom te laten planten. Sinds 2016 werkt de stichting Nationale Boomfeestdag samen met One Tree Per Child, een organisatie die is opgericht door zangeres Olivia Newton-John.

Kunst – Onder de titel *Eigenzinnig* exposeren twee kunstenaressen de komende weken hun werk bij HardenbergArt in het LOC aan de Sportlaan. Beiden laten zich inspireren door de natuur. Harma Cellarius vindt voorbeelden in de Engbertsdijkerven bij haar woonplaats Sibculo. De opgedane indrukken verwerkt ze in haar werkplaats Tatteljee tot bronzen en keramische objecten. Mia van der Burg uit Rotterdam werkt met textiel, porselein, hout en bladgoud en maakt behalve ruimtelijke objecten ook tekeningen in grafiet. Te zien tijdens de openingsuren van het LOC van 8 april t/m 27 mei.

Watersport – De sluis in de Vecht nabij natuurcentrum de Koppel in Hardenberg en de recreatiesluis bij de Haandrik, tussen Gramsbergen en Coevorden, zijn sinds zaterdag 1 april weer in gebruik.

redactie@sallander.nl

Röpcke-Zweersziekenhuis wordt Medisch Centrum Vechtdal



In het gemeentehuis in Hardenberg werd tekst en uitleg gegeven over de nieuwbouw van het ziekenhuis.

HARDENBERG – Nog een kleine drie jaar en dan is de naam Röpcke-Zweersziekenhuis verleden tijd. Op 23 december van dit jaar gaat de eerste paal de grond in voor de bouw van een nieuw ziekenhuis, op de huidige parkeerplaats aan de Jan Weitkamplaan. Twee jaar later moet de bouw gereed zijn zodat begin 2020 het nieuwe Medisch Centrum Vechtdal in gebruik kan worden genomen. Een kleiner ziekenhuis dan het huidige, met 140 bedden op 1- en 3-persoons kamers, maar toegerust voor de toekomst.

Het verhaal over de nieuwbouw werd donderdag 30 maart verteld in Hardenberg, nadat al eerder Coevorden en Ommen aan de beurt waren. In het gemeentehuis werd een inloopsessie gehouden waar zo'n 60 belangstellend op af waren gekomen. Zij konden eerst luisteren naar bijdragen van bestuurders van ziekenhuis en gemeente, waarna bij borden langs de rand

van de raadszaal tekst en uitleg werd gegeven door medewerkers van de Saxenburghgroep.

Dat na jaren van twijfel nu groen licht is gegeven komt volgens Henri Janssen, voorzitter van de Raad van Bestuur, onder meer door het gunstige economische klimaat. "Een jaar of vier geleden wilde geen enkele bank met ons in zee gaan en nu hebben zich al drie gemeld om de bouw te financieren. De onderhandelingen met zorgverzekeraars heeft ook meegeholpen. Zij willen ook op de langere termijn zorg inkopen, zodat er een goede financiële basis is om van start te gaan"

Overigens zal het nieuwe ziekenhuis niet 100% nieuw zijn. Het deel van de huidige polikliniek dat als laatste is geplaatst, wordt hergebruikt.

De naam Röpcke-Zweers zal niet helemaal verdwijnen. Het kan zijn dat er bijvoorbeeld een plein naar de grondlegger van het eerste Hardenberger ziekenhuis wordt genoemd, maar daarover is nog geen besluit genomen.

Twee nieuwe exposities in museum 't Stadhuus

HARDENBERG – Voor museum 't Stadhuus aan de Voorstraat in Hardenberg begint het nieuwe seizoen tijdens het slotweekende van de Nationale Museumweek 2017. Zaterdag 8 april om 11.00 is de officiële opening. Daarna is het museum tot eind oktober iedere middag geopend van 13.30 tot 16.30 uur, uitgezonderd de zondag.

Naast de vaste collectie zijn dit jaar twee exposities te zien. 'In je hemd' geeft een beeld van de ondermode voor mannen en vrouwen door de jaren heen. De kledingstukken zijn grofweg gerangschikt. Hier-

bij is een verdeling gemaakt naar het materiaal waar de kleding uit vervaardigd werd. Vlas werd op het spinnewiel verwerkt tot linnen, schapenwol werd gesponnen en geveerd, de katoenplant leverde

uiteraard katoen. De kleding (o.a. korsetten, hemden en bh's) is soms nog heel herkenbaar, soms doet het ook de wenkbrauwen fronsen. De expositie 'Grens en smokkelen' geeft in woord en beeld een indruk van het illegale grensverkeer dat hier in de buurt welig tierde.

VPRO gaat brommers kiek'n

REGIO – De VPRO zendt maandag 17 april de documentaire Brommers kiek'n uit. Er wordt geprobeerd

een beeld te geven van hoe het is om als jongere op te groeien op het platteland. Brommers kiek'n is volgens de makers een ode aan de plattelandscultuur: kameraadschap, liefde, werk, toekomst en oneindige ruimte en vrijheid. Regisseur Geert-Jan Lassche volgt een jaar lang, van jaarwisseling tot jaarwisseling, twee hechte vriendengroepen uit Overijssel: tieners uit Espelo (bekend van het grootste paasvuur ter wereld) en twintigers uit Nieuwleusen. Vanaf 20.25 uur op NPO 2.